

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	17
Vers le roman	17
Genèse d'un premier roman	20
Un « roman freudien » ?	24
La consécration du double	27
Réception de l'œuvre	29
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	37

LA DOUBLE MAÎTRESSE

PROLOGUE	45
----------------	----

PREMIÈRE PARTIE

PONT-AUX-BELLES

I	55
II	61
III	71
IV	77

V	81
VI	91
VII	97
VIII	105
IX	111
X	119
XI	127
XII	133
XIII	141

DEUXIÈME PARTIE

UN SOUPER AVEC L'ABBÉ HUBERTET

I	151
II	157
III	161
IV	169
V	173
VI	181
VII	201
VIII	207
IX	211

TROISIÈME PARTIE
GALANDOT LE ROMAIN

I	217
II	225
III	233
IV	239
V	243
VI	251
VII	259
VIII	265
IX	271
X	277
XI	285
XII	289
XIII	295
XIV	301
XV	307
ÉPILOGUE	313
ANNEXE I	
Un chapitre inédit	325

ANNEXE II	
États de la préface	331
ANNEXE III	
Promenades dans Rome	341
ANNEXE IV	
Table de la parution dans <i>L'Écho de Paris</i>	349
ANNEXE V	
Dossier critique	353
VARIANTES	383
BIBLIOGRAPHIE	393
INDEX DES NOMS	397