

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

AVRIL-JUIN 2022
122^e ANNÉE – N° 2

Sommaire

Marianne ALBERTAN-COPPOLA	L'instrumentalisation des pauvres dans le roman français des Lumières	261
Emmanuel BOUCHARD et Guillaume McNEIL ARTEAU	Madame de Gomez et le monde autochtone	273
Anne Elisabeth SEJTEN	Détachement et attachement de Diderot, critique d'art	295
Marco MENIN	Le poignard d'Arria. Éducation et vertu féminine chez Bernardin de Saint-Pierre	307
Marie-Hélène DUMONT	Portrait d'Eugène Sue dandy – la construction d'une image et ses motivations idéologiques	321
Christophe CARRÈRE	Leconte de Lisle ou la Nostalgie des origines	339
Yvon LE SCANFF	<i>Dominique</i> de Fromentin. Le conflit de la faculté romanesque	361
Jean BOURGEOIS	Le système des personnages masculins dans <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand	381
Jean Yves GUÉRIN	<i>La Peste</i> de Camus, roman épidémique	393

Koichiro HAMANO	<i>La Chute</i> d'Albert Camus. La féminité, la sous-humanité et la guerre d'Algérie	405
-----------------	--	-----

NOTES ET DOCUMENTS

Jean GOLDZINK	<i>Le Neveu de Rameau</i> et la contradiction, sur le premier débat entre Moi et Lui ...	425
Georges BUISSON †	Remarques sur la nature humaine dans l' <i>Hermès</i> d'André Chénier	433

COMPTES RENDUS	439
-----------------------	-------	-----

RÉSUMÉS	503
----------------	-------	-----

Contents

Marianne ALBERTAN-COPPOLA	<i>The instrumentalization of the poor in the French novel of the Enlightenment</i>	261
Emmanuel BOUCHARD and Guillaume McNEIL ARTEAU	<i>Madame de Gomez and the indigenous world</i>	273
Anne Elisabeth SEJTEN	<i>Detachment and attachment in Diderot's art criticism</i>	295
Marco MENIN	<i>Arria's dagger. Female education and virtue in Bernardin de Saint-Pierre</i> . . .	307
Marie-Hélène DUMONT	<i>Portrait of Eugène Sue the dandy. The construction of an image and its ideological motivations</i>	321
Christophe CARRÈRE	<i>Leconte de Lisle or Nostalgia for origins</i>	339
Yvon LE SCANFF	<i>Fromentin's Dominique and the conflict surrounding the novelistic faculty</i>	361
Jean BOURGEOIS	<i>The system of male characters in Cyrano de Bergerac by Edmond Rostand</i>	381
Jeanyves GUÉRIN	<i>Camus's La Peste, an epidemic novel</i> . . .	393
Koichiro HAMANO	<i>La Chute by Albert Camus. Femininity, subhumanity, and the Algerian War</i> . . .	405

NOTES AND DOCUMENTS

Jean GOLDZINK	<i>Le Neveu de Rameau and contradiction: On the first debate between Me and Him</i>	425
Georges BUISSON †	<i>Remarks on human nature in André Chénier's Hermès</i>	433

BOOK REVIEWS	439
ABSTRACTS	503