

## TABLE DES MATIÈRES

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| INTRODUCTION AU TOME II ..... | 7  |
| LE PROGRAMME D'ÉDITION .....  | 15 |

### LES SOTTIES DE CAEN

|                           |    |
|---------------------------|----|
| I – PATTES-OUAINTES ..... | 21 |
| Présentation .....        | 21 |
| Pattes-ouaintes .....     | 29 |

### LE RECUEIL DE ROUEN

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUCTION AU <i>RECUEIL DE ROUEN</i> ,<br>DIT « MANUSCRIT LA VALLIÈRE » ..... | 67  |
| II – LES LANGUES ESMOULUES .....   | 73  |
| Présentation .....   | 73  |
| Le thème du Rémouleur de Langues .....   | 75  |
| Les langues émoulues .....   | 80  |
| III – TROIS GALANTS ET LE MONDE .....  | 111 |
| Présentation .....   | 111 |
| Trois galants et le Monde .....  | 116 |

|  |     |
|--|-----|
| IV – TROIS GALANTS ET LE BADIN . . . . . | 153 |
| Présentation . . . . .                   | 153 |
| Trois galants et le badin . . . . .      | 156 |
| V – TROIS GALANTS ET PHILIPOT . . . . .  | 181 |
| Présentation . . . . .                   | 181 |
| Trois galants et Phlipot . . . . .       | 186 |
| VI – TROIS PÈLERINS ET MALICE . . . . .  | 227 |
| Présentation . . . . .                   | 227 |
| Trois pèlerins et malice . . . . .       | 230 |
| VII – LES SOBRES SOTS . . . . .          | 247 |
| Présentation . . . . .                   | 247 |
| Les sobres sots . . . . .                | 253 |
| VIII – LES VEAUX . . . . .               | 281 |
| Présentation . . . . .                   | 281 |
| Les veaux . . . . .                      | 288 |
| IX – DEUX GALANTS ET SANTÉ . . . . .     | 303 |
| Présentation . . . . .                   | 303 |
| Deux galants et santé . . . . .          | 306 |
| X – LES BRUS ET LES ERMITES . . . . .    | 321 |
| Présentation . . . . .                   | 321 |
| Les brus et les ermites . . . . .        | 324 |
| XI – LA RÉFORMERESSE . . . . .           | 341 |
| Présentation . . . . .                   | 341 |
| La réformeresse . . . . .                | 345 |
| XII – LES PAUVRES DIABLES . . . . .      | 363 |
| Présentation . . . . .                   | 363 |
| Les povres diables . . . . .             | 366 |

|   |     |
|---|-----|
| XIII – CHASCUN, PLUSIEURS,<br>TEMPS-QUI-COURT ET LE MONDE . . . . . | 385 |
| Présentation . . . . .  | 385 |
| Chacun, plusieurs, temps-qui-court et le monde . . . . .            | 388 |
| XIV – TOUT LE MONDE . . . . .                                       | 411 |
| Présentation . . . . .  | 411 |
| Tout le monde . . . . .   | 414 |
| XV – MÈRE DE VILLE . . . . .  | 435 |
| Présentation . . . . .  | 435 |
| La mère de ville . . . . .  | 439 |

### LES TEXTES ISOLÉS

|  |         |
|--|---------|
| XVI – LES MENUS PROPOS . . . . .         | 459     |
| Présentation . . . . .                   | 459     |
| Les menus propos . . . . .               | 466     |
| XVII – FRAGMENT DE FLORENCE . . . . .    | 511     |
| Présentation . . . . .                   | 511     |
| Le fragment de Florence . . . . .        | 513     |
| XVIII – LE FRAGMENT DE BRIANCE . . . . . | 519     |
| Présentation . . . . .                   | 519     |
| Le fragment de Briance . . . . .         | 523     |
| <br>BIBLIOGRAPHIE . . . . .              | <br>531 |
| GLOSSAIRE . . . . .                      | 543     |
| INDEX DES PERSONNAGES . . . . .          | 563     |
| INDEX NOMINUM . . . . .                  | 565     |