

SOMMAIRE

L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées / <i>The works of Marcel Proust. Notes on the editions used</i>	9
Avertissement / <i>Notice</i>	11
Allocution d'ouverture par M. Xavier Darcos, de l'Académie française, Chancelier de l'Institut de France (lue par Yves Bruley, directeur de France Mémoire) / <i>Opening address by Mr. Xavier Darcos of the Académie française, chancellor of the Institut de France (read by Yves Bruley, director of France Mémoire)</i>	13
Luc FRAISSE Marcel Proust et la langue française / <i>Marcel Proust and the French language</i>	19
Emmanuelle KAËS La phrase de Proust et le latin scolaire / <i>Proust's sentence and school Latin</i>	29
Damien CRELIER Le Saint-Simon de Marcel Proust. Langue classique et décadence dans <i>À la recherche du temps perdu</i> / <i>Marcel Proust's Saint-Simon. Classical language and decadence in À la recherche du temps perdu</i>	51
Ilaria VIDOTTO Proust et la phrase française / <i>Proust and the French sentence</i>	69

Philippe LE GUILLOU Les mots, les noms, le style / <i>Words, names, style</i>	89
Jérôme BASTIANELLI Proust traducteur de l'anglais / <i>Proust translating from English</i>	97
Stéphane CHAUDIER Proust et les mots du commun / <i>Proust and a shared vocabulary</i>	109
Jean-Christophe PELLAT Les caractères des participes chez Proust ou Les participes chez Proust ont-ils « un fichu caractère » ? / <i>The personality types of participles in Proust, or Do the participles in Proust have "bloody character"?</i>	131
Philippe BLAY Proust et le langage musical. Composer sa musique littéraire / <i>Proust and the language of music. Composing his literary music</i>	155
Luc FRAISSE Proust et la langue philosophique / <i>Proust and philosophical language</i>	173
Prononcer la langue de Proust. Entretien de Luc Fraisse avec Loïc Corbery, Sociétaire de la Comédie française / <i>Pronouncing the language of Proust. Luc Fraisse's interview with Loïc Corbery, member of the Comédie française</i>	187
Résumés/ <i>Abstracts</i>	195