

## SOMMAIRE

DOSSIER / DOSSIER

ÉMILIE DU CHÂTELET  
ET LA LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE /  
ÉMILIE DU CHÂTELET  
AND CLANDESTINE PHILOSOPHICAL LITERATURE

- Maria Susana SEGUIN  
Introduction / *Introduction* . . . . . 13
- Anne-Lise REY  
L'expérience épistémique comme dialogue entre  
les *Institutions de physique* et les *Examens de la Bible* /  
*Epistemic experience as a dialogue between*  
*the Institutions de physique and the Examens de la Bible* . . . . . 17
- Elena MUCENI  
*La Fable des abeilles* d'Émilie Du Châtelet.  
Un manuscrit philosophique clandestin ? /  
*La Fable des abeilles by Émilie Du Châtelet.*  
*A clandestine philosophical manuscript?* . . . . . 41
- Eszter KOVÁCS  
« C'est là cette Esther qu'on donne pour modèle  
à toutes les princesses chrétiennes ». Ambiguïtés  
des figures féminines dans les *Examens de la Bible* /  
*"This Esther is offered as a model for all Christian princesses".*  
*The ambiguities of female figures in the Examens de la Bible* . . . . . 71

- Véronique LE RU  
 Le *Discours sur le bonheur* ou le déploiement d'une morale  
 hédoniste et matérialiste à travers deux questions.  
 Celle de l'apologie des passions  
 et de l'étude et celle de l'éducation des femmes /  
*The Discours sur le bonheur or the development of a hedonistic  
 and materialist morality via two questions. One on the apology  
 of passions and studies and the other on the education of women* . . . . . 87
- Ruth HAGENGRUBER  
 Émilie Du Châtelet et la tradition critique de la Bible.  
 De la « philofolie » aux *Examens* /  
*Émilie Du Châtelet and the critical tradition of the Bible.*  
*From philofolie to the Examens* . . . . . 99
- Maria Susana SEGUIN  
 Du nouveau sur la bibliothèque Du Châtelet /  
*News on the Du Châtelet library* . . . . . 117
- Pierre-François MOREAU  
 Conclusion / *Conclusion* . . . . . 143

#### VARIA / VARIA

- Alain MOTHU  
 Des Périers dans le *Cymbalum mundi* /  
*Des Périers in the Cymbalum mundi* . . . . . 149
- Maria Teresa BRUNO  
 Sur la censure du cartésianisme à l'oratoire.  
 Le cas du Père Poisson /  
*The censoring of Cartesianism at the Oratory.*  
*The case of Father Poisson* . . . . . 165

Alain MOTHU Les éditions « Marchand » du <i>Cymbalum mundi</i> et leurs gravures / <i>The "Marchand" editions</i> <i>of the Cymbalum mundi and their engravings</i> . . . . .	183
Mario COSENZA <i>Le Militaire philosophe</i> et quelques formes possibles d'athéisme et de matérialisme / <i>Le Militaire philosophe and a few possible forms</i> <i>of atheism and materialism</i> . . . . .	199
Lua MINH-TAO La bibliothèque d'une femme impie / <i>The library of an impious woman</i> . . . . .	217
Alain MOTHU Descartes, Chanut le jeune et les deux Olivier. Petit hommage en clin d'œil à Olivier Bloch / <i>Descartes, Chanut le jeune, and the two Oliviers.</i> <i>A wink of tribute to Olivier Bloch</i> . . . . .	229

## COMPTES RENDUS / REVIEWS

André Pessel, <i>Les Versions du sujet, Étude de quelques arguments</i> <i>sceptiques au XVII<sup>e</sup> siècle</i> (Sylvia GIOCANTI) . . . . .	247
Carole Dornier, <i>La Monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre.</i> <i>Une science politique des modernes</i> (Alain SANDRIER) . . . . .	251
Pascal Taranto, <i>Joseph Priestley, matière et esprit au siècle</i> <i>des Lumières</i> (Alain SANDRIER) . . . . .	255
Gianluca Mori, <i>Early Modern Atheism from Spinoza to d'Holbach</i> (Alain SANDRIER) . . . . .	260

HOMMAGES / *TRIBUTES*

Delphine ANTOINE-MAHUT, Geneviève ARTIGAS-MENANT, Abdelaziz LABIB, Pierre-François MOREAU, Paolo QUINTILI, Maria Susana SEGUIN, Claudia STANCATI, Motoichi TERADA Hommages à Olivier Bloch (1930-2021) / <i>Tribute to Olivier Bloch (1930-2021)</i> . . . . .	267
Eszter KOVÁCS Hommage à Olga Penke (1946-2022) / <i>Tribute to Olga Penke (1946-2022)</i> . . . . .	289
Lorenzo BIANCHI Hommage à Alberto Postigliola (1942-2021) / <i>Tribute to Alberto Postigliola (1942-2021)</i> . . . . .	293
Bulletin bibliographique / <i>Bibliographical bulletin</i> . . . . .	297
Éditions de textes / <i>Text editions</i> . . . . .	297
Études critiques / <i>Critical studies</i> . . . . .	302
Manuscrits / <i>Manuscripts</i> . . . . .	332
Index des noms / <i>Index of names</i> . . . . .	339
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	349