

SOMMAIRE/SUMMARY

DOSSIER

LA MORALE / MORALITY

Abréviations/*Abbreviations* 13

Peter BROOKS

Balzac's Swan Song. *Morales d'un petit siècle /
Un chant du cygne balzacien*. *Morales d'un petit siècle* 15

Francesco FIORENTINO

La transaction et la morale balzacienne /
Transaction and Balzacian Morality 29

Jérémie ALLIET

Morale individuelle, morale collective.
Mœurs, morale et société civile chez Balzac,
au « moment » de *La Comédie humaine* (1842-1848) /
Individual Morality, Collective Morality.
*Mores, Morality, and Civil Society in Balzac during
the "Moment" of La Comédie humaine (1842-1848)* 41

Kathia HUYNH

Double fin et scandale moral dans quatre *Études de mœurs /
Double Ending and Moral Scandal in Four Études de mœurs* 59

Daniel LONG

Honorine ou l'ambivalence casuistique /
Honorine or Casuistic Ambivalence 79

Sarah JONES The Moral Ambiguity of Money. Doctor Halpersohn and <i>L'Envers de l'histoire contemporaine</i> / <i>L'ambiguïté morale de l'argent</i> . <i>Le docteur Halpersohn et L'Envers de l'histoire contemporaine</i>	95
Jacob Bernhard MEISTER (Il)legible Types. Physiological Reading in Balzac's <i>Ferragus</i> / <i>Types (il)lisibles</i> . <i>Lecture physiologique dans Ferragus de Balzac</i>	111
Paolo TORTONESE Véronique, Virginie, Mélanie, ou les infortunes de la pudeur / <i>Véronique, Virginie, Mélanie</i> , <i>or the Misfortunes of Modesty</i>	129
Bibliographie sélective / <i>Selective Bibliography</i>	151

VARIA/VARIA

Gerald PRINCE Noms et prénoms dans <i>Eugénie Grandet</i> / <i>Names and Given Names in Eugénie Grandet</i>	159
Francesco GAMBINO Balzac et les tensions narratives du crédit / <i>Balzac and the Narrative Tension of Credit</i>	169

RUBRIQUES/COLUMNS

Éric BORDAS	
Recherches balzaciennes / <i>Balzac Research</i>	189
Marco STUPAZZONI	
Archives. Luigi Capuana, <i>Le roman de mœurs, 1902</i>	195
Résumés/ <i>Abstracts</i>	221