

## SOMMAIRE

Liouba BISCHOFF et Danièle MÉAUX  
L'étude du monde.  
Écrivains et photographes en voyages d'exploration /  
*The Study of the World.*  
*Writers and Photographers on a Journey of Exploration* . . . . . 11

### PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

#### ENTREMÊLER LES SAVOIRS / INTERMINGLING KNOWLEDGE

Virginie TELLIER  
« Errer, en vraie kalmouke, à travers la steppe ».  
Le récit de voyage des Hommaire de Hell  
en Russie méridionale (1843-1845) /  
“Errer, en vraie kalmouke, à travers la steppe”.  
*Adèle and Xavier Hommaire de Hell 's Travelogue*  
*Through Southern Russia (1843-1845)* . . . . . 29

Éric VALETTE  
Alexander von Humboldt et Hercule Florence,  
des manières de faire des mondes /  
*Alexander von Humboldt and Hercule Florence,*  
*Ways of Making Worlds* . . . . . 49

Pierre-Henry FRANGNE  
Philosophie du voyage alpin /  
*Philosophy of Alpine Travel* . . . . . 67

Amandine MARTIN

Les montagnes japonaises au prisme de Walter Weston.

Entre voyage romantique et rapport scientifique /

*The Japanese Mountains Through the Lens of Walter Weston.*

*Between Romantic Journey and Scientific Report* . . . . . 85

Clément PARADIS

Explorer le Forez en scientifique ou en artiste.

Les éditions de Félix Thiollier /

*Explore the Forez as a Scientist or an Artist.*

*Félix Thiollier's Editions* . . . . . 101

Małgorzata SOKOŁOWICZ

Un savant, un aventurier ou (juste) un écrivain ?

Les multiples facettes de Henryk Sienkiewicz-voyageur

et de ses *Lettres d'Afrique* /

*A Scientist, an Adventurer or (just) a Writer?*

*The Many Facets of Henryk Sienkiewicz-Traveler*

*and his Letters from Africa* . . . . . 115

Betty ZEGHDANI

Max Tilke, voyageur, artiste et anthropologue.

Une approche scientifique du costume ? /

*Max Tilke, Traveller, Artist and Anthropologist.*

*A Scientific Approach to Costume?* . . . . . 133

Fabienne MAILLARD

Les Archives de la Planète.

Entre perspectives scientifiques et visées esthétiques /

*The Archives of the Planet.*

*Between Scientific Perspectives and Aesthetic Aims* . . . . . 147

## DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART

INTERROGER LES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES /  
*QUESTIONING SCIENTIFIC APPROACHES*

Éléonore DEVEVEY

« Histoire de l'anthropologue incompris ». Enquête ethnographique et vocation scientifique selon Georges Perec / *"History of the Misunderstood Anthropologist". Ethnographic Investigation and Scientific Vocation According to Georges Perec* . . . . . 167

Jonathan TICHIT

Robert Smithson, un voyage en entropie / *Robert Smithson, an Entropic Journey* . . . . . 183

Stéphane ANDRÉ

Entre hommage et dérision. Figurations du voyageur érudit en contexte touristique dans le roman français contemporain / *Between Homage and Derision. Figurations of the Scholarly Traveler in a Tourist Context in the Contemporary French Novel* . . . . . 199

Anne-Gaëlle WEBER

L'aporie du voyage impossible. De quelques réécritures romanesques contemporaines du voyage scientifique / *The Aporia of the Impossible Journey. On Some Contemporary Fictional Rewritings of the Scientific Journey* . . . . . 211

Émilie FRÉMOND

Universels reportages. La poésie documentaire sur le terrain / *Universal Reports. Documentary Poetry in the Work Field* . . . . . 225

Laurent DEMANZE

Suppléments au voyage au Pôle Nord. Retrouvailles, reprises et suppléments dans *Un monde sans rivage* d'Hélène Gaudy / *Supplements to the Journey to the North Pole. Rediscovery, Revival and Supplements in A world with No Shore by Hélène Gaudy* . . . . . 243

Aline CAILLET et Emmanuelle LÉONARD Comme un corps étranger dans le Haut-Arctique. L'artiste embarquée dans une expédition militaire / <i>Like a Foreign Body in the High Arctic.</i> <i>The Artist Embarked on a Military Expedition</i> . . . . .	255
Illustrations / <i>Illustrations</i> . . . . .	265
Index des noms de personnes / <i>Index of personal names</i> . . . . .	297
Index des noms de lieux / <i>Index of place names</i> . . . . .	303
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	307