SOMMAIRE

Introduction. Un siècle de fictions magnétiques / Introduction. One century of magnetic fictions
Victoire FEUILLEBOIS Proposition de chronologie / An attempt of chronology
AU CROISEMENT ENTRE SCIENCE ET LITTÉRATURE / AT THE CROSSROAD BETWEEN SCIENCE AND LITERATURE
Maxime Prévost La Science romantique. Représentation du magnétisme animal dans Louis Lambert et Ursule Mirouët d'Honoré de Balzac / Romantic science. Representations of animal magnetism in Louis Lambert and Ursule Mirouët by Honoré de Balzac
Victoire FEUILLEBOIS Hoffmann au secours de Mesmer, ou la littérature comme lieu épistémique du magnétisme / When Hoffmann helps Mesmer, or literature as the epistemic site of magnetism
Romain Enriquez Charles Richet et Henry Beaunis. L'hypnose entre psychologie expérimentale et récit expérimental (1875-1900) / Charles Richet and Henry Beaunis. Hypnosis between experimental psychology and experimental narrative (1875-1900)

MATIÈRE ET ESPRIT / MATTER AND SPIRIT

Martin MEES
Nerval, une poétique « magnétiste ».
Substrats philosophiques d'une écriture romantique /
Nerval, a "magnetist" poetic.
Philosophical substrates of a romantic writing
Pierre Glaudes
Barbey d'Aurevilly et le magnétisme.
Le somnambulisme dans <i>Une histoire sans nom </i>
Barbey d'Aurevilly and magnetism.
Somnambulism in Une histoire sans nom
Anne Orset
Stella de Camille Flammarion
ou le magnétisme dans tous ses états /
Stella by Camille Flammarion
or magnetism all around the place
Marie Kawthar DAOUDA
Mesmerism for the masses. Le mesmérisme comme
leurre poétique dans les romans de Marie Corelli /
Mesmerism for the masses. Mesmerism as poetic deceit
in Mary Corelli's novels
LE MAGNÉTISME EN SCÈNE / MAGNETISM ON STAGE
Florence Fix
Fermer les yeux aux désordres d'autrui. L'hypnose coupable
dans Le Système Ribadier et Dormez, je le veux! de Feydeau /
Staying blind to others' disorders. Guilty hypnosis
in Le Système Ribadier and Dormez, je le veux! by Feydeau 195

Pauline PICOT
Corps conducteurs.
L'acteur et le magnétisme au XIX ^e siècle /
Conducting bodies.
Actor and magnetism in the 19th century 209
Janice Best
Le magnétisme vu à travers le prisme caricatural
du vaudeville. Une mise en abyme du spectacle /
Magnetism through the caricatural prism of the vaudeville.
A mise-en-abyme of the show
IMAGES MAGNÉTIQUES DE L'ÉCRITURE, DE LA LECTURE / MAGNETIC IMAGES OF WRITING AND READING
François Crampe
Robert Browning, magnétiseur malgré lui /
Robert Browning, magnetizer in spite of himself
Andrea Schellino
Des histoires « si extraordinaires, si merveilleuses »
Baudelaire et le magnétisme animal /
Stories "so extraordinary, so marvellous"
Baudelaire and animal magnetism
2,7
Kim Hajek
En rapport avec le texte. La suggestion hypnotique
entre fragment littéraire et objet scientifique
à la fin du dix-neuvième siècle /
In relationship with the text. Hypnotic suggestion between
literary fragment and scientific objet at the end of the 19th century 283

IMAGINAIRE DE L'INFLUENCE MAGNÉTIQUE / IMAGINARY OF THE MAGNETIC INFLUENCE