

## SOMMAIRE

### CLAUDEL ET L'ITALIE / *CLAUDEL AND ITALY*

Catherine MAYAUX et Marie-Victoire NANTET Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	11
Emmanuelle KAËS C Claudel et l'art italien / <i>Claudél and Italian art</i> . . . . .	13
Simonetta VALENTI Traduction et réception de Claudel en Italie / <i>Translation and reception of Claudel in Italy</i> . . . . .	27
Gianni POLI L'imaginaire claudélien traduit et mis en scène. <i>L'Annuncio a Maria</i> en Italie / <i>The Claudelian imaginary translated and staged.</i> <i>L'Annuncio a Maria in Italy</i> . . . . .	43
Pascal LÉCROART Correspondance Paul Claudel – Henry Cochin / <i>Paul Claudel–Henry Cochin correspondence</i> . . . . .	59

### NOTES / NOTES

Annamaria CASCETTA La fortune sur scène de <i>L'Annonce faite à Marie</i> . Un exemple italien contemporain / <i>The fortune on stage of the</i> <i>Announcement made to Marie. A contemporary Italian example</i> . . . . .	93
---	----

Luca BARBIERI La traduction de <i>Connaissance de l'Est</i> en italien / <i>Translation of Knowledge of the East in Italian</i> . . . . .	99
---	----

### RELECTURES / REREADINGS

Henri Giordan, <i>Paul Claudel en Italie, avec la correspondance</i> <i>Paul Claudel–Piero Jabier</i> (Catherine ROQUEFEUIL) . . . . .	105
Jean-Louis Courtault-Deslandes (1941-1995) (LA RÉDACTION) . . .	111

### EN MARGE DES LIVRES / IN THE MARGINS

Jean-François Poisson-Gueffier, <i>Paul Claudel et le Moyen Âge</i> (Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE) . . . . .	115
--	-----

### ACTUALITÉS / NEWS

Monique LE ROUX <i>Le Pain dur</i> / Hard Bread . . . . .	123
Pascal LÉCROART Hommage à Philippe Boesmans / <i>Tribute to Philippe Boesmans</i> . . . . .	127
Assemblée générale de la Société Paul Claudel. (26 mars 2022) Le mot du Président / <i>General Assembly of the Paul Claudel Society.</i> (March 26, 2022) <i>Message from the President</i> . . . . .	129
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	131