

TABLE DES MATIÈRES

Centre Culturel International de Cerisy	7
Agnès FONTVIEILLE-CORDANI et Nicolas LAURENT Présentation du volume	11

PROLOGUES

Agnès FONTVIEILLE-CORDANI Prologue I. Négation et figure	19
Nicolas LAURENT Prologue II. Sémantique du style et négation	43

PREMIÈRE PARTIE

MOTS NÉGATIFS ET REPRÉSENTATION

Sophie MILCENT-LAWSON « Romances sans paroles » et « sourire sans chat ». Négation et reconfiguration du sens dans les syntagmes de type <i>N1 sans N2</i>	63
Sibylle ORLANDI La négation chemin faisant. Poésie et <i>via negativa</i> chez René Daumal et Jacques Roubaud	89

Stéphanie THONNERIEUX Négation et poésie du deuil. Les morts (ne) sont plus que des mots	111
--	-----

DEUXIÈME PARTIE
FIGURES ET NÉGATION

Émily LOMBARDERO <i>Aimer ou ne pas haïr</i> . La litote en question dans les nouvelles historiques et galantes	137
Suzanne DUVAL La négation grammaticale à l'œuvre dans la subjectivité épistolaire du premier XVII ^e siècle	157
Marc BONHOMME Modalités et fonctions de la négation dans l'interrogation rhétorique. L'exemple des <i>Fables</i> de La Fontaine	177
Sémir BADIR et Thomas FRANCK Rhétorique de la négation dans l'œuvre de Roland Barthes	199

TROISIÈME PARTIE
NÉGATION, ÉNONCIATION & POLYPHONIE

Isabelle SERÇA Nier, est-ce contredire ou dire l'absence?	223
Ilias YOCARIS « Ne pensez pas que je cherche à vous convaincre de quoi que ce soit ». Réfutation, polyphonie et (dé)négation dans <i>Les Bienveillantes</i>	239

Éric BORDAS	
« Non, c'est non ! ». Négation et tautologie	261
Fabienne BOISSIÉRAS	
Mouvements involontaires et renversements spectaculaires.	
Les opérations négatives dans les comédies de Marivaux	271
Denis VIGIER et Martine GROULT	
Négation et polyphonie chez d'Alembert	
dans la querelle des forces vives	291

QUATRIÈME PARTIE

TEXTUALITÉS NÉGATIVES

Sandrine VAUDREY-LUIGI	
La textualité négative de <i>Réparer les vivants</i>	
de Maylis de Kerangal	317
Philippe WAHL	
Poétiques négatives. Beckett en diachronie	335
Lucile GAUDIN-BORDES	
« Elle n'avait rien à voir, aussi bien était-elle... ».	
Négation et étalement discursif dans <i>Un été de glycine</i>	
de Michèle Desbordes	363

CINQUIÈME PARTIE

LES GENRES AU PRISME DE LA NÉGATION

Romain BENINI	
La négation dans l'écriture métrique. Quels enjeux?	383

Roselyne DE VILLENEUVE	
D'un <i>Cid</i> à l'autre. Négation, « tragédisation », exception	411
Claude MULLER	
Négation et récits à présentation autobiographique	437
Christelle REGGIANI	
La négation du voyage	461

ET POUR NE PAS CONCLURE

DEUX CARNETS DE CRÉATION...

Michèle AUDIN	
Ne pas oublier	477
Agnès FONTVIEILLE-CORDANI et Nicolas LAURENT	
Hervé Massard, <i>La Mer à bord</i> . Entretien	483
Bibliographie critique	493
Index des auteurs cités	513
Index des mots et des notions	521
Résumés	531