

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES POUR LES ŒUVRES DE DANTE AVEC LEURS ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE	7
INTRODUCTION	9
Idée de l'œuvre	9
Le <i>Banquet</i> dans son histoire	9
Les deux visages de Dante	14
La langue vulgaire comme loi nouvelle	20
Restituer les actes d'une nature première	23
Où est la faute ?	31
Chutes amoureuses	35
Aimer au risque du désamour	38
Sommaire en quatre moments	43
Traité I : une langue pour l'exil	43
Traité II : l'allégorie infinie	46
Traité III : quelle joie étreindre ?	50
Traité IV : une noblesse stellaire	56
Un philosophe tous les mille ans	68

CONVIVIO LE BANQUET

TRATTATO PRIMO / TRAITÉ PREMIER	74-75
TRATTATO SECONDO / TRAITÉ SECOND	
Canzone prima / Première chanson	180-181

TRATTATO TERZO / TRAITÉ TROISIÈME	
Canzone seconda / Deuxième chanson	340-341
TRATTATO QUARTO / TRAITÉ QUATRIÈME	
Canzone terza / Troisième chanson	494-495
BIBLIOGRAPHIE	793
INDEX DES NOMS CITÉS DANS LE <i>BANQUET</i>	807
INDEX DES AUTEURS CITÉS DANS L'INTRODUCTION ET LES NOTES (À L'EXCEPTION DE DANTE LUI-MÊME)	813