

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

## AGRÉGATION 2023

*LA MARIANE, LA MORT DE SÉNÈQUE, OSMAN*

Sandrine BERRÉGARD et Alain GÉNÉTIOT, Introduction

### **Dramaturgie et contexte théâtral**

Bénédicte LOUVAT, *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* : trois œuvres dans un champ tragique en construction – Hélène BABY, Entrer, sortir, se croiser : la scène et la coulisse dans la tragédie de Tristan (*La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*) – Josefa TERRIBILINI, « Dans la foule du monde » : faire vivre le hors-scène – Véronique ADAM, Les lieux du politique et le tragique : du palais au panoptique. *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* de Tristan L'Hermite – Alain GÉNÉTIOT, Une tragédie de la grâce ? Enjeux spirituels dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*

### **Politique et héroïsme**

Delphine AMSTUTZ, « Les divers sentiments d'un Tyran courageux et spirituel » : figures du tyran moderne dans les tragédies de Tristan L'Hermite – Yasmine LORAUD, Héroïsme et fragilité du pouvoir politique dans trois tragédies de Tristan : *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman* – Hélène MERLIN-KAJMAN, *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman* : un monde profondément ambivalent – Florent LIBRAL, Le Roi Soleil aveuglé : d'une optique du politique dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* – Céline FOURNIAL, De *La Mariane* à *La Mort de Sénèque* : l'héroïsation de l'innocence persécutée – Tristan ALONGE, *L'Osman* de Tristan L'Hermite, ou le duc disgracié

### **Rhétorique et stylistique**

Jean-Yves VIALLETON, *La Mariane* : une poétique moderne du naturel – Claire FOURQUET-GRACIEUX, L'autorité de la parole royale dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*, de Tristan L'Hermite : enjeux politiques, rhétoriques et dramaturgiques – Lauriane MAISONNEUVE, « Ce discours véhément nous émeut et nous pique » : exploration des pouvoirs de l'éloquence dans les tragédies de Tristan L'Hermite – Mellie BASSET, Les discours de conseil machiavéliques de Salomé dans *La Mariane* – Aurélia SORT-JACOTOT, Poésie et dramaturgie : les scènes en stances dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*

Sandrine BERRÉGARD and Alain GÉNÉTIOT, “Introduction”

### ***Dramaturgy and theatrical context***

Bénédicte LOUVAT, *La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman: Three works in a tragic field under construction* – Hélène BABY, *Entering, leaving, meeting: The stage and the backstage in the tragic works of Tristan* (La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman) – Josefa TERRIBILINI, “*In the crowd of the world.*” *Bringing the offstage to life* – Véronique ADAM, *The sites of the political and the tragic: From the palace to the panopticon.* La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman by Tristan L’Hermite – Alain GÉNÉTIOT, *A tragedy of grace? Spiritual dimensions in La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman*

### ***Politics and heroism***

Delphine AMSTUTZ, “*The various sentiments of a courageous and spiritual tyrant*”: *Figures of the modern tyrant in the tragedies of Tristan L’Hermite* – Yasmine LORAUD, *Heroism and the fragility of political power in three tragedies by Tristan*: La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman – Hélène MERLIN-KAJMAN, La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman: *A deeply ambivalent world* – Florent LIBRAL, *The blinded Sun King: On an optic of politics in La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman* – Céline FOURNIAL, *From La Mariane to La Mort de Sénèque: the heroisation of persecuted innocence* – Tristan ALONGE, *Osman by Tristan L’Hermite, or the disgraced duke*

### ***Rhetoric and style***

Jean-Yves VIALLETON, *La Mariane: A modern poetics of the natural* – Claire FOURQUET-GRACIEUX, *The authority of royal speech in La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman by Tristan L’Hermite: Political, rhetorical, and dramaturgical issues* – Lauriane MAISONNEUVE, “*This vehement speech moves and stings us*”: *Exploring the powers of eloquence in the tragedies of Tristan L’Hermite* – Mellie BASSET, *Salome’s Machiavellian words of counsel in La Mariane* – Aurélia SORT-JACOTOT, *Poetry and dramaturgy: Scenes in stanzas in La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman*”

De ce numéro hors-série Agrégation 2023  
des *Cahiers Tristan L’Hermite* achevé d’imprimer  
en octobre 2022 sur les presses de l’imprimerie Corlet  
à Condé-sur-Noireau (14110), il a été tiré 180 exemplaires.