

TABLE DES MATIÈRES

PREFACE	5
INTRODUCTION.....	9
CHAPITRE 1 : Prologue : Paysages de l'esprit	15
CHAPITRE 2 : Les “champs vagues” de La Boétie.....	41
CHAPITRE 3 : Montaigne dans le labyrinthe.....	55
CHAPITRE 4 : Traduire, Ecrire, Croire : Sebond, les Anciens et Dieu dans le discours des <i>Essai</i>	73
CHAPITRE 5 : L'accomplissement de l'«Apologie de Raimond Sebond» : esthétique et théologie.....	91
CHAPITRE 6 : La Bulle de la Vanité.....	105
CHAPITRE 7 : « <i>Polygraphos</i> » : la présence du <i>Ciceronianus</i> dans “De la vanité”	127
CHAPITRE 8 : Le Vagabond : Montaigne à cheval et les errances romanesques des <i>Essais</i>	145
BIBLIOGRAPHIE.....	161
INDEX	183
TABLES DES MATIÈRES	191