

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9
En bas de l'escalier .....	19
1839-1840. De la barrière d'Enfer à la rue du Cherche-Midi .....	28
La bohème moderne .....	31
Sociabilités .....	42
Lieux communs .....	53
Débuts et déboires .....	64
Murger journaliste .....	74
<i>Le Corsaire-Satan</i> .....	79
« <i>Scènes de la Bohème</i> » .....	96
Intertextes .....	108
1849. <i>La Vie de Bobème</i> .....	114
1851. <i>Scènes de la Bohème</i> .....	127
Du feuilletton au volume :	
la composition des <i>Scènes de la Bobème</i> .....	130
L'invention de la bohème moderne .....	140
Destin de la bohème : critiques, adaptation et suites... ..	151
PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION .....	159

LA VIE DE BOHÈME  
ET SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME

LA VIE DE BOHÈME .....	163
Acte premier .....	165
Acte II .....	185
Acte III .....	209
Acte IV .....	230
Acte V .....	250
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME .....	267
Préface .....	269
I. Comment fut institué le cénacle de la bohème .....	287
II. Un envoyé de la Providence .....	321
III. Les amours de carême .....	330
IV. Ali-Rodolphe, ou le Turc par nécessité .....	339
V. L'écu de Charlemagne .....	348
VI. Mademoiselle Musette .....	359
VII. Les flots du Pactole .....	367
VIII. Ce que coûte une pièce de cinq francs .....	379
IX. Les violettes du pôle .....	390
X. Le cap des Tempêtes .....	399
XI. Un café de la Bohême .....	409
XII. Une réception dans la Bohême .....	418
XIII. La crémaillère .....	437
XIV. Mademoiselle Mimi .....	445
XV. <i>Donec gratus...</i> .....	463
XVI. Le Passage de la mer Rouge .....	472
XVII. La toilette des Grâces .....	482
XVIII. Le manchon de Francine .....	500

XIX. Les fantaisies de Musette . . . . .	523
XX. Mimi a des plumes . . . . .	544
XXI. Roméo et Juliette . . . . .	560
XXII. Épilogue des amours de Rodolphe et de mademoiselle Mimi . . . . .	570
XXIII. La jeunesse n'a qu'un temps . . . . .	598
Un chapitre retiré : Son Excellence Gustave Colline . . . . .	602
[Chapitre] XXI [de l'édition originale] . . . . .	633
CHOIX DE VARIANTES . . . . .	641
ANNEXE I	
Composition, modèles, interprètes . . . . .	655
I. Composition des <i>Scènes de la vie de bohème</i> . . . . .	655
II. Les Buveurs d'eau, notices biographiques . . . . .	661
III. Personnages et modèles . . . . .	667
IV. Les interprètes de la première de <i>La Vie de Bohème</i> . . . . .	681
ANNEXE II	
Réception . . . . .	687
I. Réception des <i>Scènes de la Bohème</i> en feuillets . . . . .	687
II. Réception de <i>La Vie de Bohème</i> . . . . .	693
III. Réception des <i>Scènes de la vie de Bohème</i> . . . . .	903
ANNEXE III	
Documents . . . . .	989
I. Documents sur <i>La Vie de Bohème</i> . . . . .	989
II. Documents sur les <i>Scènes de la Vie de Bohème</i> . . . . .	1005
III. Parodies, pastiches, suites . . . . .	1075
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1089
INDEX . . . . .	1143