

## SOMMAIRE

Christian CHELEBOURG

Avant-propos.

Patrimoine culturel et renouvellement fictionnel /

*Foreword.*

*Cultural Heritage and Fictional Renewal* . . . . . 11

## NOËLS D'ANTAN

Patrizia D'ANDREA

Le Noël de Trilby et le Paris bohème du XIX<sup>e</sup> siècle

selon George Du Maurier /

*Trilby's Christmas and the Bohemian Paris of the 19th Century*

*according to George Du Maurier* . . . . . 31

Isabelle-Rachel CASTA

Le Noël juif de Monsieur Samsa. Une double aporie? /

*Mr. Samsa's Jewish Christmas. A Double Aporia?* . . . . . 43

Francis MARCOIN

*Saint Nicolas, Le Noël.*

De nouveaux media pour de vieilles figures /

*Saint Nicolas, Le Noël. New Media for New Characters* . . . . . 55

## LE SACRÉ ET LE PROFANE

Christian CHELEBOURG

L'hebdo qui croyait au ciel et celui qui n'y croyait pas. Noël dans *Mickey, Spirou, Tintin, Pilote* et *Pif Gadget* (1934-2021) / *Christmas Issues in French Weekly Comics*. Le Journal de Mickey, Spirou, Tintin, Pilote and Pif Gadget (1934-2021) . . . . . 71

Danièle HENKY

*Les Rois Mages* de Michel Tournier.  
Un conte de Noël merveilleux ? /  
*Michael Tournier's The Four Wise Men*  
*for Grown-Up and for Kids. A Christmas Fairy Tale?* . . . . . 91

Marie-Hélène ROUTISSEAU

Trois motifs de Noël.  
Poétique et déconstruction d'un imaginaire occidental /  
*Three Christmas Motifs*.  
*Poetics and Deconstruction of a Part of Western Imaginary* . . . . . 105

## NOËL DANS UN FAUTEUIL

Christian CHELEBOURG

Scrooge en famille. Lecture socialisée d'un rite fictionnel /  
*Family Scrooge. Socialised Meaning of a Ritual Fiction* . . . . . 121

Henri LARSKI

*It's a Wonderful Life* de Frank Capra.  
Un chef-d'œuvre de tendresse et d'humanisme /  
*Frank Capra's It's a Wonderful Life*.  
*A Masterpiece of Tenderness and Humanism* . . . . . 139

Thierry JANDROK  
 Les comédies romantiques de Noël. Une conception  
 dogmatique de l'amour dans la culture Nord-américaine /  
*Christmas Romantic Comedies.*  
*A Dogmatic Conception of Love in North-American Culture* . . . . . 155

Laurianne PERZO  
 Noël au théâtre.  
 Un indicateur de l'état des répertoires dramatiques /  
*Christmas in the Theatre.*  
*An Indicator to Apprehend the Status of Dramatic Répertoire* . . . . . 171

## NUIT GOTHIQUE

Antonio DOMINGUEZ LEIVA  
 La résistible ascension des Pères Noël psychopathes /  
*Where Do Psycho Santas Come From?* . . . . . 187

Sébastien HUBIER  
*Gremlins* de Joe Dante. Un conte de Noël dévoyé /  
*Joe Dante's Gremlins. A Twisted Christmas Fairy Tale* . . . . . 215

Gilles MENEGALDO  
 L'étrange Noël de Tim Burton /  
*The Strange Case of Tim Burton's Christmas* . . . . . 233

Sébastien BERTRAND  
 L'étrange Noël de Gotham City. Déconstruction  
 et reconstruction dans *Batman Returns* de Tim Burton /  
*Weird Christmas at Gotham City. Deconstruction and*  
*Reconstruction in Tim Burton's Batman Returns* . . . . . 249

## LA FÊTE ET SES DOUBLES

Jessica RAGAZZINI <i>Le Monde de Narnia. L'impossible interdiction de Noël /</i> <i>The Chronicles of Narnia or No One Can Ban Santa</i> . . . . .	263
Caroline KLENSCH La Fête de Lurlinemas dans <i>Wicked</i> de Gregory Maguire ou Noël au Pays d'Oz / <i>Lurlinemas in Gregory Maguire's Wicked</i> <i>or Christmas in the Land of Oz</i> . . . . .	277
Maxime LEMONNIER La magie de Noël dans les jeux en ligne massivement multi-joueurs. Transposition d'une fête et de ses codes dans des univers vidéoludiques / <i>Christmas Magic in the Massively Multiplayer</i> <i>Online Role-Playing Games.</i> <i>Transposition of a celebration and its codes into video games</i> . . . . .	289
Index des titres d'œuvres et de périodiques cités / <i>Index of titles of works and periodicals cited</i> . . . . .	299
Index des noms de personnes, de personnages, de fêtes et de firmes / <i>Index of names of people, characters, celebrations, and firms</i> ) . . . . .	305
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	311