

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

LES LYS ET LA CROIX

LES HÉRITIERS FRANÇAIS DU TASSE AU SIÈCLE DE LA RAISON D'ÉTAT	37
L'émergence d'un nouveau modèle épique	39
Impasse française, réussites italiennes	39
Une première querelle des Anciens et des Modernes	45
<i>Meraviglia</i> et sublime	47
Le merveilleux vraisemblable chrétien et l'épopée de croisade	52
L'adaptation du modèle tassien au contexte français	59
De l'Italie post-tridentine à la France absolutiste	59
Le mythe gallican du royaume des Lys à l'épreuve des guerres de Religion	64
Du « roi de Raison » au « prince absolu »	69
Prince chrétien et tyran machiavélien	73
Le roi de France, héros d'épopée et prince chrétien	77
Le portrait du tyran hérétique dans <i>Clovis</i>	81
Les maximes machiavéliennes de Méléidin dans <i>Saint Louis</i>	94

L'ÉPOPÉE DE CROISADE DES ANNÉES 1650	101
L'épopée de croisade comme fiction politique	101
Violence et christianisme :	
guerre juste et guerre sainte	103
Aperçu historiographique sur les croisades	108
Croisades tardives et mythe de Croisade	
au XVII ^e siècle français	113
Le mythe de Croisade	
dans les poèmes héroïques français	119
La croisade dans <i>Clovis</i> et dans <i>Saint Louis</i>	122
<i>Clovis</i> : de la guerre païenne à la guerre sainte	123
<i>Saint Louis</i> , du désastre historique	
à la victoire céleste	134
Traits structurels de l'épopée de croisade	142
Structure de l'action de croisade	
dans la <i>Jérusalem délivrée</i>	143
Imitation structurelle du Tasse	
dans <i>Clovis</i> et <i>Saint Louis</i>	148
« À LA GLOIRE DES LYS JE CONSACRE CES VERS »	155
Gloire et foi dans l'iconographie liminaire	
des poèmes héroïques	156
Les frontispices : le souverain face à Dieu	157
<i>Clovis</i> : « Tout est auguste et sain	
au sujet que j'embrasse »	163
<i>Saint Louis</i> :	
« Nos Lys victorieux de toutes les tempêtes »	168
Épîtres liminaires et élection de la France	171
Deux figures de saints dynastiques et nationaux	174
Clovis, saint fondateur de la monarchie française	174
La revalorisation de la figure de Saint Louis	
sous les premiers Bourbons	179
La nation dans le poème héroïque ?	183
Promesse impériale et messianisme national dans l'épopée	187
Sources virgiliennes de l'impérialisme messianique	188
La légende des origines troyennes de la nation	193

Élection nationale et promesse impériale dans <i>Clovis</i>	197
Visions dynastiques dans <i>Saint Louis</i>	204
L'élection nationale dans les poèmes héroïques	209

DEUXIÈME PARTIE

LA COURONNE ET L'ÉPÉE

ANTHROPOLOGIE POLITIQUE DE LA VERTU	219
Royauté et noblesse : le « service du sang »	220
Une revue de troupes :	
Clovis en roi de guerre gentilhomme	220
Saint Louis, monarque vertueux, et son conseil	229
Autres figurations de la monarchie :	
divergences entre le roi et les Grands	237
Le modèle aristocratique épique	247
L'éthique aristocratique,	
ou « la bouillante ardeur de courir aux exploits »	247
L'exercice des valeurs aristocratiques :	
l'honneur, le digne et l'indigne	256
Le monarque, premier gentilhomme du royaume	264
Discours liminaires de la gloire royale	264
La jeunesse du roi	266
L'« Astre de Mars »	272
LE ROI DE GUERRE ET LA SOUVERAINETÉ	283
Didactique royale du poème héroïque	283
« Apprendre aux rois l'art de régner »	283
Le modèle épique aristotélicien :	
l'action illustre d'un seul héros	287
Le modèle épique du souverain	289
Vision du monde et implications génériques de l'épopée . . .	289
Le royaume comme armée en ordre de bataille	295
La vertu de prudence et l'art de régner	300

Contradictions internes de la figure du roi de guerre	306
Morale héroïque et doctrine politique	
de la souveraineté	306
Héroïsme royal contre pensée absolutiste dévote	310
Louis et la revendication héroïque	313
Le modèle du roi sacrificiel récusé	315
Politique royale et politique ministérielle	317
Roi-chevalier ou souverain dévot ?	317
Aurèle et la politique ministérielle dans <i>Clovis</i>	322
 ROI DE JUSTICE ET DEVOIR DE RÉVOLTE DANS <i>CLOVIS</i>	 333
Portrait de Lisois en Mécontent	336
Lisois, ou la fidélité aristocratique	337
La brouille entre Lisois et Clovis :	
fidélité au monarque et éthique aristocratique	340
L'épreuve de la fidélité :	
« l'honneur et le cœur sont une même chose »	350
La justice royale face à la trahison	358
Trahison et machiavélisme intéressé :	
Ranchaire et Cararic	358
Ardéric, passion et ambition :	
« Dans cet appât aimable, [il] empoisonne son cœur »	365
Clodéric ou l'ambition :	
« Il prétend par son crime un souverain honneur »	369
La clémence du roi de justice	372
Clovis, du chef barbare au roi de justice	373
Le vase de Soissons :	
une difficile adaptation au goût contemporain	378
Enjeux politiques et antinomies de la clémence royale	385
Volcade : le pardon et le salut	389

TROISIÈME PARTIE
LES ÉPINES ET L'ÉTOILE

PROCÈS DE L'HÉROÏSME ÉPIQUE	399
Une déconstruction du héros épique ?	401
Un monde en proie au mal	401
La fureur épique, « cette valeur turbulente et sauvage » . . .	404
« Et ce qui fut valeur est devenu furie »	411
Impasses de l'héroïsme aristocratique	416
L'épopée allégorique, « temple de la Vérité »	427
La condamnation du désordre passionnel	427
Les illusions du Démon	436
La défaite du Faux	445
Le dévoilement de la Vérité	448
L'ÉPOPÉE DE CONVERSION	459
La conversion des héros	459
Apostats, renégats et endurcissement	463
Ascèse et solitude dans <i>Saint Louis</i> :	
« Guerrière, c'est assez... »	468
Les convertis dans le poème héroïque	475
La conversion de Clovis	482
Un itinéraire spirituel :	
du chevalier païen vertueux au prince chrétien	484
Baptême de Clovis, baptême de la nation	495
LES ÉPINES DE LA COURONNE	503
La gloire des martyrs	503
Saint Louis, roi martyr ?	514
Profession de foi du héros souffrant	516
Du héros chrétien à la Sainte Couronne reconquise ?	524
L'Épine et l'Étoile	531

CONCLUSION	539
REMERCIEMENTS	549
ANNEXE I	
Résumé analytique de <i>Clovis</i>	551
ANNEXE II	
Résumé analytique de <i>Saint Louis</i>	569
BIBLIOGRAPHIE	585
INDEX DES NOMS	611
INDEX DES PERSONNAGES	621
INDEX DES NOTIONS	625