

## TABLE DES MATIÈRES

|                    |    |
|--------------------|----|
| ABRÉVIATIONS ..... | 9  |
| INTRODUCTION ..... | 11 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA CONNAISSANCE DE SOI

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCTION HISTORIQUE  |    |
| Delphes .....  | 27 |
| Les Jeux Pythiques .....                                       | 31 |
| Pindare et l'esprit agonal .....                               | 34 |
| La figure d'Apollon .....                                      | 38 |
| La Pythie et les sentences delphiques .....                    | 42 |
| LA CONNAISSANCE DE SOI   |    |
| COMME CONNAISSANCE DE SES LIMITES .....                        | 49 |
| L'exigence de mesure.  |    |
| Le « Connais-toi toi-même » entendu comme « Rien de trop » ... | 49 |
| L'ignorance .....  | 54 |
| La philautie .....   | 60 |
| La conversion .....  | 68 |

|  |     |
|--|-----|
| LA CONNAISSANCE DE SOI   |     |
| DOIT DÉBOUCHER SUR UN DEVENIR SOI . . . . .                    | 83  |
| Connaissance de soi comme âme et soin de soi . . . . .         | 83  |
| Se connaître comme immortel . . . . .                          | 118 |
| LA CONNAISSANCE DE SOI DÉBOUCHE SUR UNE TENSION                |     |
| DE SOI VERS UN AU-DELÀ DE SOI . . . . .                        | 135 |
| Condition humaine et condition divine                          |     |
| dans la poésie de Pindare . . . . .                            | 140 |
| Platon/Nietzsche.  |     |
| L'humanité conçue comme une tension                            |     |
| entre la bête et le divin . . . . .                            | 152 |
| Platon : de bas en haut . . . . .                              | 152 |
| Enthousiasme, folie philosophique et atopie socratique . . .   | 164 |
| Le choix existentiel . . . . .                                 | 169 |
| L'individualité des âmes . . . . .                             | 177 |
| La digression du Théétète et l'assimilation au divin . . . . . | 179 |
| Le paradigme de la vue . . . . .                               | 193 |
| Connaissance du modèle divin et application politique . . .    | 197 |
| Le prométhéen chez Nietzsche . . . . .                         | 201 |
| Conclusion . . . . .   | 211 |

## SECONDE PARTIE

### DEVENIR SOI

|  |     |
|--|-----|
| LE DANGER DE LA CONNAISSANCE DE SOI . . . . .                | 217 |
| LA PRIORITÉ DE L'ACTION . . . . .                            | 229 |
| De Pindare à Nietzsche                                       |     |
| La nécessité de la lutte pour pouvoir se connaître . . . . . | 230 |
| Nietzsche : « Deviens qui tu es » . . . . .                  | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| UNE CONNAISSANCE DE SOI AU-DELÀ DE LA PRATIQUE? . . . . .       | 259 |
| Nietzsche : vers un autre type de connaissance de soi . . . . . | 260 |
| La maîtrise de soi chez Nietzsche . . . . .                     | 264 |
| Se proposer une image de soi pour monter vers soi . . . . .     | 288 |
| <br>  |     |
| CONCLUSION . . . . .  | 305 |
| REMERCIEMENTS . . . . .   | 309 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .   | 311 |
| INDEX DES NOMS . . . . .  | 325 |
| INDEX DES PERSONNAGES . . . . .                                 | 329 |