

SOMMAIRE

Damian CATANI Éditorial / <i>Editorial</i>	9
---	---

NOTES ET DOCUMENTS / NOTES AND DOCUMENTS

Serge MARTIN Toute une vie dans une voix / <i>A whole life in a voice</i>	13
---	----

LECTURES / *READING*

Manon AMANDIO Traduction et incantation. Les <i>Poèmes</i> d'Edgar Poe par Stéphane Mallarmé / <i>Translation and incantation.</i> <i>The Poèmes of Edgar Allan Poe by Stéphane Mallarmé</i>	77
--	----

Giorgia TESTA VLAHOV « Il fut tout entier engagé ». Pour une nouvelle lecture du Mallarmé sartrien / <i>"He was profoundly politically engaged"</i> . <i>For a new reading of the Sartrean Mallarmé</i>	89
---	----

Jean-Nicolas ILLOUZ Un dispositif photographique. Edgar Degas, <i>Auguste Renoir et Stéphane Mallarmé (1895) /</i> <i>A photographic device. Edgar Degas,</i> Auguste Renoir et Stéphane Mallarmé (1895)	129
Zeliang LI Autour des indications du manuscrit de l'édition définitive du <i>Coup de dés /</i> <i>The indications on the proofs</i> <i>of the definitive edition of the Coup de dés</i>	159
Résumés/ <i>Abstracts</i>	179