

SOMMAIRE

Thierry POYET	
Introduction. Scandale et postérité /	
<i>Introduction. Scandal and posterity</i>	11

PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

RACHILDE : LA FEMME, LA FÉMINITÉ ET LE FÉMINISME / *RACHILDE: WOMAN, FEMININITY AND FEMINISM*

Yvonne SAAYBI	
Le féminin fin de sexe. Pour une esthétique de la perversion dans l'imaginaire rachildien /	
<i>The feminine end of sex.</i>	
<i>For an aesthetics of perversion in the rachildian imaginary</i>	47

Marie-Gersande RAOULT	
De la mort de l'amour à l'amour de la mort.	
Hantise et fantasme de la fin de sexe dans <i>La Tour d'amour</i> de Rachilde /	
<i>From the death of love to the love of death. Haunting and fantasizing about the end of sex in Rachilde's The Tower of Love</i>	63

Nelly SANCHEZ	
<i>Pourquoi je ne suis pas féministe.</i>	
Rachilde ou la provocatrice rétrograde /	
Pourquoi je ne suis pas féministe.	
<i>Rachilde or the retrograde rachildian provocateur</i>	81

Morgane LERAY	
Rachilde, animale des lettres.	
Pour une lecture écoféministe de l'œuvre rachildienne /	
<i>Rachilde, animal of letters.</i>	
<i>For an ecofeminist reading of Rachilde's work</i>	95
Maria del Carmen LOJO TIZÓN	
Rachilde, <i>genderqueer</i> ? /	
<i>Rachilde, genderqueer?</i>	109
Guri Ellen BARSTAD	
Facettes de la femme artiste chez Rachilde /	
<i>The woman artist in some Rachildian novels</i>	127
DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART	
MODERNITÉS DE L'ŒUVRE :	
DÉBATS ESTHÉTIQUES ET ÉTHIQUES /	
MODERNITIES OF THE WORK:	
AESTHETIC AND ETHICAL DEBATES	
Régis-Pierre FIEU	
Rachilde, Reine des Décadents /	
<i>Rachilde, Queen of the Decadents</i>	143
Céline BROSSILLON	
<i>Madame Adonis</i> de Rachilde. Conte de fées décadent? /	
<i>Madame Adonis by Rachilde. A decadent fairy tale?</i>	157
Vicky GAUTHIER	
Jouer ou mourir – étude de <i>Queue de poisson</i> (1885) /	
<i>Play or die – study of Queue de poisson</i> (1885)	173

Arielle VERDELHAN

L'animal et l'animalité dans *Nono* (1885), avatars de la vérité /
The animal and animality in Nono (1885), avatars of truth 187

Anita STARON

Entre l'humain et l'animal. La vie inférieure de Rachilde /
Between the human and the animal. The lower life of Rachilde 201

Larry DUFFY

La scène première des « humanités médicales » chez Rachilde /
The primal scene of "medical humanities" in Rachilde 217

TROISIÈME PARTIE / THIRD PART

RÉCEPTION ET CRITIQUE / RECEPTION AND CRITICISM

Franck COLOTTE

La Jongleuse de Rachilde.
 Une anti-éducation sentimentale flaubertienne ? /
Rachilde's La Jongleuse.
A Flaubertian anti-educational sentiment? 233

Alain MONTANDON

Rachilde et Poe / *Rachilde and Poe* 249

Julien SCHUH

Rachilde en réseau ou l'art du raccroc /
Rachilde in network or the art of the hang-up 273

Patrick BERGERON

Quand « Mademoiselle Baudelaire » rencontre
 « Monsieur de soi-même ». Rachilde et Barrès /
When "Mademoiselle Baudelaire" meets "Monsieur de soi-même".
Rachilde and Barrès 289

Michel BRIX

Rachilde, critique de Léon Bloy. De « Mademoiselle
Baudelaire » à « Mademoiselle Sainte-Beuve » /

Rachilde, critic of Léon Bloy.

From "Mademoiselle Baudelaire" to "Mademoiselle Sainte-Beuve" . . . 307

Amélie AUZOUX

Pour une anatomie du discours critique rachildien.

Rachilde, « androgyne des lettres » du *Mercur*? /

For an anatomy of the rachildian critical discourse.

Rachilde, "androgynous of letters" of Mercur? 325

Bibliographie / *Bibliography* 339

Index / *Index* 349

Résumés/*Abstracts* 353