

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Le défi machiavélien . . . . .	9
Machiavélisme, anti-machiavélisme . . . . .	20
Anti-machiavélisme . . . . .	25
Mise à l'Index . . . . .	31
Des catégories inopérantes . . . . .	36
Quelques catégorisations de la littérature politique du Siècle d'or . . . . .	41

### PREMIÈRE PARTIE

#### MACHIAVEL EN ESPAGNE, UN ENNEMI INTIME, UN ENNEMI D'ÉTAT

### PRÉLUDE

Deux portraits de Machiavel . . . . .	63
---------------------------------------	----

### DIEU ET RELIGION

Fondements et fins de la politique . . . . .	71
--	----

#### « *CONVENIENCIAS DE ESTADO* » ET « *RAZÓN DE DIOS* »

La tentative de définition d'une raison d'État catholique en Espagne . . . . .	87
---	----

DEUX EXEMPLES D'APPLICATION DE LA « MALA RAZÓN DE ESTADO » . . . . .	179
La condamnation de la liberté de conscience . . . . .	181
Le sens providentiel des expulsions des juifs et des morisques . . . . .	193

## DEUXIÈME PARTIE

MACHIAVEL, UN INDISPENSABLE  
SPARRING-PARTNER

LES VERTUS PRINCIPALES ET LEUR ÉCONOMIE PROPRE	
Libéralité et parcimonie, cruauté et pitié, amour et crainte . . . . .	213
La rationalisation des vertus dans la littérature espagnole du Siècle d'or . . . . .	219
La prudence et la ruse . . . . .	225
Une dévotion régulée . . . . .	231
De la libéralité et de la parcimonie . . . . .	236
Clémence et cruauté . . . . .	247
De l'amour et de la haine, de la crainte et du mépris . . . . .	262
LE RESPECT CIRCONSTANCIÉ DE LA PAROLE DONNÉE . . . . .	273
SIMULATION ET DISSIMULATION . . . . .	299
Le problème de la simulation . . . . .	304
Défense et illustration de la dissimulation . . . . .	337
« <i>Engañar sin mentir</i> » : restriction mentale, ambiguïté et faux-semblants . . . . .	361
CONTRE LA CRITIQUE MACHIAVÉLIENNE DU CHRISTIANISME, L'AFFIRMATION DE LA VIGUEUR DU SOLDAT CHRÉTIEN . . . . .	373
LA VALEUR POLITIQUE DE LA RELIGION EN QUESTION . . . . .	401

## TROISIÈME PARTIE

## UN MACHIAVÉLISME ESPAGNOL

MACHIAVEL, UNE SOURCE ET UNE AUTORITÉ MAJEURE  
POUR LA PENSÉE POLITIQUE DU SIÈCLE D'OR

LES TRADUCTIONS ESPAGNOLES DE MACHIAVEL AU SIÈCLE D'OR . . . . .	437
La traduction-adaptation du <i>Libro della arte della guerra</i> par Diego de Salazar : le <i>Tratado de re militari</i> (1536) . . . . .	439
Deux textes d'origine machiavélienne dans la <i>Silva de varia leccion</i> de Pedro Mexía . . . . .	452
<i>Les Discursos de Nicolao Machiaueli</i> (1552), traduction des <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> , par Juan Lorenzo Otevantí . . . . .	455
Machiavel traduit en Espagne après l'Index Quiroga (1583) : le <i>Prince</i> et quelques volumes regroupant divers ouvrages traduits de Machiavel . . . . .	462
TACITISME ET MACHIAVÉLISME . . . . .	477
Tacite, les raisons d'un succès auprès des lecteurs espagnols . . .	479
Tacite mis en aphorismes : Baltasar Álamos de Barrientos . . .	497
Tacite assimilé : le « tacitisme chrétien » de Diego Saavedra Fajardo . . . . .	531
Tacite commenté : Juan Alfonso de Lancina . . . . .	539
LE MACHIAVÉLISME ESPAGNOL . . . . .	557
Les Espagnols, des machiavéliens dans la pratique et reconnus comme tels . . . . .	558
Des présupposés théoriques communs : la reconnaissance de la nécessité . . . . .	570
Machiavel inspireur : des œuvres sous influence . . . . .	583

Machiavel, une autorité dans la pensée politique espagnole du Siècle d'or (citations, adaptations, plagiats) . . . . .	652
Le machiavélisme militaire en Espagne . . . . .	689
CONCLUSION	
Machiavel, une passion espagnole . . . . .	731
POSTLUDE	
Baltasar Gracián et la raison d'État de soi-même . . . . .	737
NOTICES BIOGRAPHIQUES . . . . .	745
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	767
INDEX . . . . .	799