

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE / PART ONE

NÉOLOGIE ET LANGUES RÉGIONALES / NEOLOGY AND REGIONAL LANGUAGES

- Pascale ERHART, Christophe REY
Néologie et langues régionales. Une créativité à valoriser /
Neology and regional languages. Capitalising on creativity 11
- Erwan HUPEL, Herve LE BIHAN
Comment avoir le dernier mot ? Variation, diffusion
et légitimation des néologismes en breton /
*How to have the final say? How new words are coined, spread
and finally get into the dictionary in the Breton language* 23
- Pascale ERHART
« *Hett dis kenn Nämme uf Elsässisch?* » La néologie en
alsacien par le prisme des émissions de la télévision régionale /
“*Hett dis kenn Nämme uf Elsässisch?*” *Neology in Alsatian
through the lens of regional television programmes* 47
- Liudmila SMIRNOVA, Alain DAWSON
Enrichissement lexical en picard.
Pourquoi ? Pour qui ? Comment ? /
Lexical enrichment in Picard. For what? for whom? how? 73
- Stella RETALI-MEDORI
Mots savants et néologie en corse, un lexique en devenir ? /
*Learned words and neology in the Corsican language,
a lexicon in progress?* 97

Michel FRANCARD La création néologique dans les parlers romans de la Wallonie. Une nécessité controversée / <i>Neological creation in the regional Romance languages of Wallonia. A controversial necessity</i>	115
--	-----

Valeria VILLA-PEREZ Les réseaux sociaux, une voie pour le renouvellement lexical des « langues d'Italie » ? Le cas d'Instagram et des écritures exposées / <i>Social networks, a way for the lexical renewal of "languages of Italy"? The case of Instagram and exposed writing</i> . . .	131
---	-----

DEUXIÈME PARTIE / PART TWO

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Hilke Elsen (2022), <i>Neologismen. Ein Studienbuch</i> (Vincent BALNAT)	165
---	-----

Alena Polická (2022), <i>Dynamika šíření lexikálních inovací : identitární neologie a sociolektologie ve francouzském jazykovém kontextu</i> (Zuzana HILDENBRAND)	168
---	-----

Elisenda Bernal, Judith Freixa et Sergi Torner (dir.) (2022), <i>La neología del español. Del uso al diccionario</i> (Julie MAKRI-MOREL)	173
--	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i>	187
-------------------------------------	-----