

CONTENTS

Abbreviations / *Abréviations* 11

Sabine CHAOUCHÉ

L'habit créé pour la scène. Entre résonances socioculturelles
et cultures matérielles du théâtral (xvi^e-xix^e siècle) /

*The Dress Created for the Stage. Between Sociocultural Resonances
and Material Cultures of the Theatrical (16th–19th century)* 13

SOCIAL ORGANISATION, TRADES AND KNOW-HOW *ORGANISATION SOCIALE, MÉTIERS ET SAVOIR-FAIRE*

Gaëlle VIÉMONT

Le secret des « dieux ».

L'art de la coupe et ses enjeux sous l'Ancien Régime /

*The Secret of the "Gods". The Art of Tailoring
and its Challenges under the Ancien Régime* 35

Catherine LANOË

Sous les chandelles de l'Opéra ou les quinquets de la foire.

Le maquillage de théâtre dans la seconde moitié du xviii^e siècle /

*Under the Candles of the Opera or the Lights of the Fairground.
Theatre Make-up in the Second Half of the 18th Century* 57

THE MARKET AND ECONOMY OF STAGE COSTUMES /
 LE MARCHÉ ET L'ÉCONOMIE DU COSTUME DE SCÈNE

Astrid CASTRES	
Les fripiers parisiens et la fourniture d'habits de théâtre au xvi ^e siècle / <i>The Parisian Second-Hand Clothes Dealers and the Supply of Theatre Clothes in the 16th Century</i>	83
Marion DANLOS	
L'économie du costume de scène à la Comédie-Italienne révélée par ses registres de comptes (1717-1741) / <i>The Economy of Stage Costume at the Comédie-Italienne as Revealed by its Account Books (1717–1741)</i>	107
Sabine CHAUCHE	
Material and Economic History of Costume at the Comédie- Française. The Bills from the Tailor Pontus (1757–1792) / <i>Histoire matérielle et économique du costume à la Comédie-Française. Les factures du tailleur Pontus (1757-1792)</i>	123
Appendices	195

COSTUME AND THE RUNNING OF THE THEATRE /
 LE COSTUME ET LE FONCTIONNEMENT DU THÉÂTRE

Jan CLARKE	
Costume in the Records of Molière's Troupe, the Hôtel Guénégaud Company and the Comédie-Française (1658–1717) / <i>Les costumes d'après les registres de la troupe de Molière, du Théâtre Guénégaud et de la Comédie-Française (1658-1717)</i>	219

Petra DOTLAČILOVÁ In the Costume Workshops of Menus Plaisirs du Roi / <i>Dans les ateliers de costumes des Menus Plaisirs du Roi</i>	257
Jacqueline RAZGONNIKOFF Inventaires des garde-robes de Larive et Gérard d'après les agendas de Desrozières. Comparaison, estimation, utilisation / <i>Inventories of the Wardrobes of Larive and Gérard from Desrozières's Notebooks. Comparison, Estimation, and Use</i>	299

APPENDICES / ANNEXES

LITTLE-KNOWN ARCHIVE DOCUMENTS /
DOCUMENTS D'ARCHIVE PEU CONNUS

EDITED BY SABINE CHAOUCHE

Le Théâtre des Cabinets. Perruques, coiffures et « ustensiles » / <i>The Théâtre des Cabinets. Wigs, Hairstyles and "Props"</i>	327
Notes sur les costumes à la Comédie-Française / <i>Notes on Costumes at the Comédie-Française</i>	349
Abstracts and Biographies	367