

## TABLE DES MATIÈRES

LIMINAIRE .....	7
1757-1758 : deux années tournantes dans la vie et l'œuvre de Rousseau .....	7
Des textes différents par leur statut présentés dans une édition renouvelée .....	10

### LETTRE SUR LA VERTU, L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

PRÉSENTATION .....	17
NOTE SUR L'HISTOIRE DU TEXTE ET SON ÉTABLISSEMENT .....	27
TRANSCRIPTION GÉNÉTIQUE .....	33
TRANSCRIPTION SIMPLIFIÉE .....	43
ANNOTATION .....	49

### ECCE SEDES HIC TONANTIS

PRÉSENTATION .....	55
PARTITION .....	67

## LETTRES MORALES

PRÉSENTATION . . . . .	99
NOTE SUR L'HISTOIRE DU TEXTE ET PRINCIPES DE CETTE ÉDITION . . . . .	117
TRANSCRIPTION GÉNÉTIQUE . . . . .	121
TRANSCRIPTION SIMPLIFIÉE . . . . .	169
ANNOTATION . . . . .	203

## LETTRE À M. D'ALEMBERT

PRÉSENTATION . . . . .	229
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	285
ABRÉVIATIONS . . . . .	289
J. J. ROUSSEAU <i>CITOYEN DE GENÈVE</i> , A M. D'ALEMBERT . . . . .	291
APPENDICE	
Première préface . . . . .	423
ANNOTATION . . . . .	427

## DE L'IMITATION THÉÂTRALE

PRÉSENTATION	
Pourquoi Platon ? . . . . .	471
DE L'IMITATION THÉÂTRALE	
Essai tiré des dialogues de Platon :	
Par M. J.J. Rousseau Citoyen de Genève . . . . .	481
ANNOTATION . . . . .	497

## APOCOLOKINTOSIS DE SÉNÈQUE

PRÉSENTATION . . . . .	503
NOTE SUR L'HISTOIRE DU TEXTE ET LES PRINCIPES DE CETTE ÉDITION . . . . .	509
TRADUCTION DE L'APOCOLOKINTOSIS DE SENEQUE	
Sur la mort de l'Empereur Claude. . . . .	511
ANNEXE	
Deux fragments de brouillon de l'Apocolokintosis . . . . .	531

NOTES SUR *DE L'ESPRIT* D'HELVÉTIUS

PRÉSENTATION . . . . .	539
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	569
NOTES SUR <i>DE L'ESPRIT</i> D'HELVÉTIUS . . . . .	571

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	627
INDEX DES NOMS . . . . .	639
PRÉSENTATION DES ÉDITEURS SCIENTIFIQUES . . . . .	647