

## SOMMAIRE

Sigles et abréviations utilisés dans ce volume / <i>Acronyms and abbreviations used in this volume</i> . . . . .	11
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Jérôme SOLAL Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	13
----------------------------------------------------------	----

### PREMIÈRE PARTIE / PART ONE

#### DURTAL, EN GÉNÉRAL / *DURTAL, GENERALLY*

Jocelyn GODIVEAU Durtal, héros de l'antimodernité / <i>Durtal, hero of antimodernity</i> . . . . .	21
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Pascaline HAMON Le Songe de Durtal / <i>Durtal and the dream</i> . . . . .	45
-------------------------------------------------------------------------------	----

Dominique MILLET-GÉRARD Durtal musicien / <i>Durtal as musician</i> . . . . .	69
----------------------------------------------------------------------------------	----

Alexandra DELATTRE <i>Deus absconditus</i> . Huysmans, une expérience spirituelle négative? / <i>Deus absconditus. Huysmans, a negative spiritual experience?</i> . . . . .	95
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Émilie SERMADIRAS Huysmans, catholique malade du catholicisme / <i>Huysmans, a Catholic sick from Catholicism</i> . . . . .	113
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Marc SMEETS

La Disparition de Durtal (écrivain malgré lui) /

*The Disappearance of Durtal (the reluctant writer)* . . . . . 133

DEUXIÈME PARTIE / PART TWO

DURTAL, EN PARTICULIER / *DURTAL, SPECIFICALLY*

Vincent PETITJEAN

Le Chemin de Durtal ou la mystique à l'œuvre /

*The Way of Durtal or mysticism in action* . . . . . 153

Marie PORTIER

Le « petit roman » dans le roman de Durtal /

*The "little book" in the book of Durtal* . . . . . 167

François GADEYNE

Notre Dame des gouffres. Huysmans et La Salette /

*Notre Dame of the depths. Huysmans and La Salette* . . . . . 191

Jérôme SOLAL

L'Espace de *Là-haut* ou Durtal perché /

*Space in Là-haut or Durtal up high* . . . . . 215

Charles BRION

*En route*, un roman de formation ? /

*En route. A coming-of-age tale?* . . . . . 231

Édouard GARANCHER

Un Augustin fin-de-siècle ?

Durtal au miroir des *Confessions* /

*A fin-de-siècle Augustine?*

*Durtal in the mirror of Confessions* . . . . . 257

Nadia FARTAS

Vie contemplative ou vie active ? Durtal et la cathédrale /

*Contemplative life or active life? Durtal and the cathedral* . . . . . 283

Index des noms propres / <i>Index of names</i> . . . . .	305
Index des œuvres / <i>Index of works</i> . . . . .	311
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	317