

SOMMAIRE

DEUX ANNONCE FAITE À MARIE, UN OPÉRA ET UN FILM RESTAURÉ

Catherine MAYAUX, Marie-Victoire NANTET Avant-propos / <i>Foreword</i>	13
Création de l'opéra <i>L'Annonce faite à Marie</i> . Entretien avec Philippe Leroux et Cécile Pauthe, compositeur et metteur en scène / <i>Creation of the opera L'Annonce faite à Marie</i> . <i>Interview with Philippe Leroux and Cécile Pauthe</i> , <i>the composer and the director</i>	15
Raphaèle FLEURY Retour sur la genèse du livret de <i>L'Annonce faite à Marie</i> pour Philippe Leroux / <i>A look back at the genesis of the libretto</i> <i>for L'Annonce faite à Marie for Philippe Leroux</i>	33
Anaïs DUPUY-OLIVIER Alain Cuny et <i>L'Annonce faite à Marie</i> . De l'interprète au réalisateur / <i>Alain Cuny and L'Annonce faite à Marie</i> . <i>From performer to director</i>	47
René SAINTE MARIE PERRIN <i>L'Annonce faite à Marie</i> , film restauré d'Alain Cuny. Un film-poème / <i>L'Annonce faite à Marie, Alain Cuny's restored film</i> . <i>A film-poem</i>	59

Alain BERETTA

L'accueil fait aux débuts scéniques de *L'Annonce faite à Marie*. Un double avènement : 1912-1913 /

The reception given to the stage debut of L'Annonce faite à Marie.

A double advent: 1912-1913 63

NOTES

Samuel BIDAUD

La Messe là-bas. Un drame spirituel en trois actes /

La Messe là-bas. A spiritual drama in three acts 81

Frédéric WANDELÈRE, présenté par Claude PÉREZ

Un thé avec Claudel / *Tea with Claudel* 87

Jacques HOURIEZ

Claudel et moi / *Claudel and I* 93

EN MARGE DES LIVRES

Jean-François Poisson-Gueffier, *Paul Claudel et le latin*

(Jean-Frédéric CHEVALIER) 99

Bérangère Avril-Chapuis, *Les symboliques de l'ange dans l'art et la littérature. Ange, genèse d'un mythe (1850-1950)*

(Laurence DANGUY) 101

Benjamin Azoulay, *Abel Bonnard Plume de la Collaboration*

(Benoît LE ROUX) 104

Les Claudel en fiction

(Catherine MAYAUX, Marie-Victoire NANTET) 106

POINTS DE THÈSE

Marie DEREGNONCOURT

« Figures de l'intime et de l'extime. Réflexions autour du jeu de Marina Hands et Éric Ruf face à *Phèdre* de Jean Racine et à *Partage de midi* de Paul Claudel » /

"Figures of the intimate and the extimate : reflections on the performance of Marina Hands and Éric Ruf in Phèdre by Jean Racine and Partage de midi by Paul Claudel" 119

Pamela KRAUSE

« Habiter le monde de la technique en poète. Jean-Luc Marion, Paul Claudel » /

"To inhabit the world of technology as a poet. Jean-Luc Marion, Paul Claudel" 122

ACTUALITÉS

Anne RIVIÈRE, Ève TURBAT

Actualité de l'œuvre de Camille Claudel.

Le Comité Camille Claudel et son Catalogue critique / News on Camille Claudel's work.

The Comité Camille Claudel and its Critical Catalogue 127

Hubert MARTIN, Catherine MAYAUX, François CLAUDEL

Assemblée générale de la Société Paul Claudel (18 mars 2023) /

General assembly of the Paul Claudel Society (March 18, 2023) 133

Appel à contributions / *Call for papers* 143

Michel LIOURE, Michel BRETHENOUX

Hommage à Marie-Joséphine Whitaker /

Tribute to Marie-Joséphine Whitaker 145

Résumés/*Abstracts* 151