

SOMMAIRE

ENSEIGNER ET TRANSMETTRE CLAUDEL

- Catherine MAYAUX et Marie-Victoire NANTET
Avant-propos / *Foreword* 13
- Isabelle LALISBAN et Antoine GUILLOT
Entre ordre et raison, désordre et imagination. Comment
mettre en jeu et en espace *Le Soulier de satin* de Paul Claudel ? /
Between order and reason, disorder and imagination.
How to stage Paul Claudel's Le Soulier de satin? 15
- Coralie CHAMBE
Le Soulier de satin. Une mise en scène à l'image
de son auteur Paul Claudel / *Le Soulier de satin*.
A staging in the image of its author Paul Claudel 21
- Nora VOISINE
Synthèse de travail sur les deux premières journées
du *Soulier de satin* /
Synthesis of work on the first two days of Le Soulier de satin 31
- Géraldine TELLÈNE
Paul Claudel, un monstre sacré.
Le Soulier de satin en classe théâtre aux lycées Mistral et Aubanel
à Avignon, suivi de témoignages d'élèves /
Paul Claudel, a sacred monster.
Le Soulier de satin in theater class at lycées Mistral and Aubanel
in Avignon, followed by testimonials from students 41
- Christian SCHIARETTI
Comment j'ai dirigé une actrice notoire en la suivant /
How I directed a notorious actress by following her 53

Jean-François POISSON-GUEFFIER Claudel et les paradoxes de la transmission / <i>Claudel and the paradoxes of transmission</i>	71
---	----

Nina HELLERSTEIN <i>Au milieu des vitraux de l'Apocalypse. Une tendre causerie familiale métamorphosée en leçon d'exégèse / Au milieu des vitraux de l'Apocalypse. A tender family conversation that becomes a lesson in Biblical exegesis</i>	83
---	----

CLAUDEL ET MOI

Michel WASSERMAN Claudel et moi / <i>Claudel and I</i>	97
---	----

INÉDIT

François ESCOUBE 1924 : Claudel remplacé à Tokyo ? Lettre inédite de Philippe Berthelot / <i>1924: Claudel replaced in Tokyo?</i> <i>Unpublished letter from Philippe Berthelot</i>	107
---	-----

ENTRETIEN

Michel CAGIN osb et Othman LOUATI Conversation avec le compositeur de l'accompagnement musical de <i>La Messe là-bas</i> dit par Didier Sandre / <i>Conversation with the composer of the musical accompaniment to Didier Sandre's La Messe là-bas</i>	113
---	-----

ACTUALITÉS

Jean-François MAYAUX Les Nouvelles Rencontres de Brangues. 19-25 juin 2023 / <i>The Brangues Meetings. 19–25 June, 2023</i>	125
Bibliographie / <i>References</i>	129
Résumés/ <i>Abstracts</i>	131