

SOMMAIRE

Françoise DUBOSSON et François JACOB Avant-propos / <i>Foreword</i>	9
--	---

ARTICLES / ARTICLES

Jean-Louis MEUNIER Louis Dumur et la Belgique / <i>Louis Dumur and Belgium</i>	13
--	----

Jacques SCHROLL À la recherche des profiteurs de guerre. Paul Seippel vu par Philippe Godet / <i>Looking for war profiteers.</i> <i>Paul Seippel as seen by Philippe Godet</i>	29
--	----

Philippe MARTIN-HORIE « J'accuse... ! » Les profiteurs de la guerre 1914-1918 / <i>"J'accuse...!" Profiteers in the First World War</i>	39
---	----

Vincent GOGIBU Remy de Gourmont. La guerre vue de l'arrière / <i>Remy de Gourmont. The war seen from the home front</i>	49
---	----

François JACOB L'ami américain / <i>The American friend</i>	67
---	----

Thierry OZWALD <i>Les Thibault</i> (fin de <i>L'Été 14</i> / <i>Épilogue</i>). La trahison des élites, ou Prémices d'une guerre universelle / <i>Les Thibault</i> (<i>end of L'Été 14</i> / <i>Epilogue</i>). <i>The betrayal of the elites, or the beginnings of a universal war</i>	75
Vianney FERRAND Les profiteurs moraux dans l'œuvre de Drieu la Rochelle / <i>Moral profiteers in the work of Drieu la Rochelle</i>	95
Odin GEORGET Henri Vincenot « sinistré total ». La guerre dans <i>Walther, ce Boche mon ami</i> / <i>Henri Vincenot, "a total disaster victim"</i> . <i>The war in Walther, ce Boche mon ami</i>	111

CHRONIQUE / COLUMN

<i>Si vis pacem, cole justitiam.</i> Entretien avec Gabriel Galice, président du GIPRI / <i>Si vis pacem, cole justitiam.</i> <i>Interview with Gabriel Galice, president of the GIPRI</i>	127
Michel COURTY Le cinéma dans le <i>Mercure de France</i> de 1905 à 1933 / <i>Cinema in the Mercure de France from 1905 to 1933</i>	149
Index nominum / <i>Index</i>	181
Résumés/ <i>Abstracts</i>	187