

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

LE FÉMININ DU PHILOSOPHE

DISQUALIFIER : LE MOT ET L'IMAGE	27
L'arme lexicographique	27
L'effet de liste : un effacement paradoxal	31
L'hypothèque satirique	38
Reconfigurations dramatiques :	
Des <i>Femmes savantes</i> à <i>Tartuffe</i>	38
La « sophimane » : inquiétante ou ridicule ?	42
D'une allégorie burlesque : la femme au livre	48
Rousseau : conjurer l'effémination	53
LA CARTÉSIENNE : UN « MOMENT FONTENELLE »	61
Un modèle invisible :	
l'androgyné philosophe de Poulain de la Barre	62
L'imaginaire sexuel du dialogue philosophique	67
La marquise de Fontenelle ou l'ambivalence du charme	72
Devenir philosophe / rester femme	75
Les folles académiques : Genlis et la satire des cartésiennes	80

GALANTES MINERVES	85
L'invention marivaldienne du roman-mémoires :	
« une femme qui pense »	85
Sœurs de Marianne :	
la « petite philosophie » de l'autodidacte	93
« Cela est philosophe » : Voltaire féministe?	100
L'hommage à Châtelet	100
La revanche de Ninon	111
LA SCÈNE MATÉRIALISTE : DIDEROT	117
La robe de Mirzoza ou le défi de la mascarade	117
Le dialogue : une philosophie collaborative?	123

DEUXIÈME PARTIE

LE FÉMININ ET LE PHILOSOPHE

LE ROMAN DU COUPLE PHILOSOPHIQUE	139
Le cabinet de Cleveland	139
Les scénarii de la distinction	151
L'« effet Xanthippe » et les machines célibataires	151
La courtisane et le philosophe	155
La <i>philia</i> peut-elle être mixte?	157
Le corps philosophique	160
Fictions exemplaires	163
Formules consensuelles	163
Diderot : la femme savante et l'ingratitude masculine . . .	170
Julie, contre la philosophie?	171
FABLES PÉDAGOGIQUES	181
Le complexe de Zélis	181
Inertie du sérail, ineptie de l'esprit	181
Anaïs retrouvée et perdue :	
échec de la « chaîne des femmes »	188

Savoirs dérobés, savoirs repris : l'autodidacte	195
Une expérience féminine :	
l'éducation de Madame Roland	195
Père et fille : le fantasma diderotien	198
L'autodidacte est-elle possible ?	
Prévost et la « Grecque moderne »	200
Fictions antiféministes : retour à l'ordre de la <i>domus</i>	209
Un héritage antiphilosopique : la fille désobéissante	210
Le rousseauisme de Rétif	213
LIBRES-PENSEUSES EN ROMANCIE	219
Les statuts d'affranchies	219
Hipparchia, histoire galante (1748)	221
Féminiser Cleveland : l'exemple de Milady B***	226
La cynique sadienne	228
La philosophe comme <i>exemplum</i> : la mort de l'esprit fort	234
Improbables amazones : utopies de législatrices	240

TROISIÈME PARTIE

LE PHILOSOPHE, LES FEMMES
ET LE POLITIQUE

« VOUS BLÂMEREZ LA FEMME QUI PARLERA TROP HAUT »	251
Fables du politique	251
Scénographie révolutionnaire du retour à l'ordre	251
Contre-Révolution, anti-Lumières et complot féminin : Barruel	256
Contes des deux sexes : Jouy, Genlis	259
Variation libertine : <i>Dédamie ou la femme savante</i> (1799) . . .	259
Genlis contre la « femme auteur »	263
Staël devant Genlis :	
l'idéal de la « philosophie sensible »	270
Genlis et <i>La femme philosophe</i> (1803)	277

LE MÉDECIN MALGRÉ ELLES	281
Minerve en hystérie	281
La clinique de Sophie	283
La faiblesse et l'énergie : Sade contre Cabanis	286
Des âges du sexe à ses anomalies : portrait de la philosophe en amphibie	295
CONCLUSION	301
BIBLIOGRAPHIE	309
INDEX DES NOMS	329