

## TABLE DES MATIÈRES

QUELQUES MOTS POUR COMMENCER . . . . .	11
--	----

### PREMIÈRE PARTIE

#### RIMBAUD EN SON TEMPS

MYTHE . . . . .	17
ÉCOLE(S) . . . . .	57
COMMUNE . . . . .	81
ASSASSINS? . . . . .	115

### DEUXIÈME PARTIE

#### RIMBAUD DANS LE TEXTE

JEANNE-MARIE LA SORCIÈRE . . . . .	131
À PROPOS DE <i>L'HOMME JUSTE</i> . . . . .	147
LES POUX ET LES REINES	
À propos des <i>Chercheuses de poux</i> . . . . .	163
EUROPE 71 OU <i>LES DOUANIERS</i> . . . . .	177

<i>MICHEL ET CHRISTINE</i> OU LES NOUVEAUX BARBARES . . . . .	207
<i>VOYELLES SANS OCCULTISME</i> . . . . .	223
QUELQUES MOTS SUR « <i>L'ÉTOILE A PLEURÉ ROSE...</i> » . . . . .	249
FAITES VOS <i>PARIS</i> ? . . . . .	265
<i>BONNE PENSÉE DU MATIN AU PIED DE LA LETTRE</i> . . . . .	289
QUELQUES MOTS SUR <i>MYSTIQUE</i> . . . . .	309
LOGIQUES DE <i>BEING BEAUTEOUS</i> . . . . .	323
QUATRE NOTES SUR <i>DÉVOTION</i> . . . . .	341
<i>BARBARE</i> OU L'ŒUVRE FINALE . . . . .	361
APPENDICE	
Traité des trois imposteurs :	
Verlaine, Isabelle Rimbaud, Delahaye . . . . .	379
CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	433
INDEX . . . . .	437