

SOMMAIRE

ESSAIS / ESSAYS

- Alain LEGROS
Montaigne, la poésie. « Je l'aime infiniment » /
Montaigne, poetry. "Je l'aime infiniment" 15
- Dario CECCHETTI
Petrarca modello della poesia neolatina in Francia.
La riscoperta umanistica dell'egloga pastorale /
Petrarch as a model for Neo-Latin poetry in France.
The humanist rediscovery of the pastoral eclogue 25
- Michel AROUIMI
Klemperer sur les voies de Rimbaud /
Klemperer on Rimbaud's paths 73
- Silvia GIUDICE
Belle, harmonieuse, mystérieuse.
De l'auto-éloge du féminin chez Baudelaire et Valéry /
Beautiful, harmonious, mysterious.
About Baudelaire's and Valéry's female self-praise 111
- Antoine DE ROSNY
Gabriel Bounoure, lecteur de la poésie d'André Suarès /
Gabriel Bounoure as reader of André Suarès' verse 129
- Patrick PICORNOT
Qu'est devenu le 54 de la rue du Château ? /
What has become of 54 rue du Château? 145

Béatrice BONHOMME

Sylvestre Clancier, poète et militant
de l'humain et du monde /

Sylvestre Clancier, poet and militant

of the human and the world 177

Martin ZEUGMA

Paul Valet. « Que pourrais-je vous donner
de plus grand que mon gouffre ? » /

Paul Valet. "Could I give you something

larger than my emptiness?" 197

Nicolas GRENIER

Monaco, un roc poétique /

Monaco, a poetic rock 213

M. J. MURATORE

The Perils of the Poem Deconstructed.

Decolonizing Wordsworth's Daffodils /

Les périls de la déconstruction poétique.

Décoloniser les « Daffodils » de Wordsworth 231

Irene FERNÁNDEZ ARANAZ

Une nouvelle scène. La fenêtre

dans la poésie francophone en temps de pandémie /

A new scene. The window

in francophone poetry in times of pandemic 247

Piera MATTEI

Ironia e potenti metafore come essenziali rimedi

nella poesia «clinica» di Juris Kronbergs /

Irony and powerful metaphors as essential remedies

in the clinical poetry of Juris Kronenbergs 259

Claude LE BIGOT

Situation de la poésie espagnole (1985-2022) /

Situation of Spanish poetry (1985–2022) 277

- Daniel-Henri PAGEAUX
Thèmes européens dans la poésie d'Antonio Colinas /
European themes in Antonio Colina's poetry 303
- Àngels SANTA
Un bouquet de violettes.
Maria-Mercè Marçal *versus* Renée Vivien /
A bouquet of violets.
Maria-Mercè Marçal versus Renée Vivien 325
- Giuseppe LANGELLA
Il realismo terminale e la tradizione del XX secolo /
Terminal realism and the twentieth-century tradition 337
- Paolo LAGAZZI
Lucciole, fiamme, specchi, stemmi, bagliori /
Fireflies, flames, mirrors, coats of arms, flashes 349
- Franco SEPE
L'infermità in versi. Corpo, malattia e degenza ospedaliera
nelle poesie di Amelia Rosselli, Alda Merini, Attilio Bertolucci,
Valerio Magrelli, Antonella Anedda e Patrizia Valduga /
*Infirmity in verse. Body, illness and hospitalisation in the poetry
of Amelia Rosselli, Alda Merini, Attilio Bertolucci,
Valerio Magrelli, Antonella Anedda and Patrizia Valduga* 365
- Lino ANGIULI, Carlo Alberto AUGIERI
Dialogando s'impara /
You learn by talking 389
- Aldo GERBINO
«La vita interna musicale». Dalla poesia meridiana:
odori, suoni, atmosfere /
"Internal musical life". From the Mediterranean poetry:
Odours, sounds, atmospheres 403

- Mario IAZZOLINO
Poeti dialettali calabresi. Ciardullo (Michele De Marco) /
Poets in calabrese dialect. Ciardullo (Michele De Marco) 419
- Daniele Maria PEGORARI
Il profeta e la società organizzata.
Su «La poesia della tradizione» di Pasolini /
The prophet and organized society.
On la "Poesia della tradizione" by Pasolini 435
- Maria LEO
Le « et » dans les poèmes et la pensée de Giovanni Dotoli /
The "and" in the poetry and thought of Giovanni Dotoli 449
- Raffaele MESSINESE
L'ancestrale verso... il futuro.
La poesia viva in dialetto salentino di Carlo Stasi /
The ancestral towards... the future.
Carlo Stasi's visual poetry in the Salento dialect 463

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

- Rimbaud vivant*, « Revue des Amis de Rimbaud »
(Giovanni DOTOLI) 477
- René Boulanger et Jean-Pierre Heule, *Jean Follain.*
Tout fait événement / pour qui sait frémir, avant-propos d'Yves
Namur, préface d'Élodie Bouygues (Giovanni DOTOLI) 478
- Ces mots traversent les frontières*, anthologie réunie et présentée
par Jean-Yves Reuzeau (Giovanni DOTOLI) 479
- Jean-Paul Morel, *Le dernier cercle zutiste, vu par Charles Cros,*
Louis Marsolleau, Ernest Raynaud & Laurent Tailhade
(Giovanni DOTOLI) 480

Camille Aubau de , <i>La Maison des Pages / La Casa delle Pages</i> (Giovanni DOTOLI)	481
Jean-Michel Maulpoix, <i>Les cent mots de Verlaine</i> (Giovanni DOTOLI)	482
<i>Le goût de la poésie française</i> , textes choisis et présentés par Franck Médioni (Giovanni DOTOLI)	483
Andrea Schellino, <i>La pensée de la décadence de Baudelaire</i> <i>à Nietzsche</i> (Giovanni DOTOLI)	484
Michèle Monte, <i>La Parole du poème. Approche énonciative</i> <i>de la poésie de langue française (1900-2020)</i> (Maribel PEÑALVER VICEA)	485
Patrick Picornot, <i>À Paris dans les pas des poètes.</i> <i>Quatorze promenades</i> (Giovanni DOTOLI)	487
Arthur Rimbaud, <i>Scritti africani</i> , traduction e cura di Gabriel-Aldo Bertozzi (Mario SELVAGGIO)	488
<i>Éros baroque. Anthologie thématique de la poésie amoureuse</i> , édition de Gisèle Mathieu-Castellani (Mario SELVAGGIO)	490
Résumés/ <i>Abstracts</i>	493