

TABLE

<i>sigles et abréviations</i>	2
<i>la révolte en question</i> , par Raymond GAY-CROSIER.	3
I. <i>L'HOMME RÉVOLTÉ</i>	5
1. Révolte, souveraineté et jeu chez Bataille et Camus : étude conceptuelle, par Raymond GAY-CROSIER.	7
2. <i>L'Homme révolté</i> : entre non et oui, par Édouard MOROT-SIR.	35
3. Révolte et ressentiment, par Maurice WEYEM-BERGH.	65
4. Camus et l'Existentialisme, par Samary VELIKOVSKI.	83
II. ÉTUDE	95
Une Relecture chiffrée du « Renégat » d'Albert Camus, par Suzanne HÉLEIN-KOSS.	97
III. CARNET CRITIQUE	107
Recensement et recension des articles :	
I. Romans, nouvelles, études esthétiques, par Brian T. FITCH.	109
II. Théâtre, littérature comparée, philosophie, par Raymond GAY-CROSIER.	125
IV. COMPTES RENDUS	153