

## TABLE

<i>De la Bible à Marx : miroirs intertextuels et contextuels</i> , par Raymond GAY-CROSIER.	3
<b>I. TEXTES, INTERTEXTES, CONTEXTES AUTOUR DE <i>LA CHUTE</i></b>	
1. Jean-Baptiste Clamence entre Job et l'Écclésiaste, par Bluma FINKELSTEIN.	9
2. La Mémoire du juge-pénitent, par Maurice WEYEMBERGH.	63
3. Clamence metteur en scène, par Vassiliki FLENGA-ANDERSON.	79
<b>II. ÉTUDES</b>	
1. Camus et Bonnefoy, par Jean SAROCCHI.	97
2. Des révolutionnaires cyniques? Camus sur Hegel, Marx et Lénine, par Wolfgang KLEIN.	123
3. Albert Camus, Meursault, et le lecteur « dupé », par Andrew HUNWICK.	153
<b>III. DOSSIER</b>	
Encore une correspondance inédite — Albert Camus—Yvonne Ducailar, 1939–1946, par Raymond GAY-CROSIER.	183
<b>IV. CARNET CRITIQUE</b>	
1. Philosophie, par Maurice WEYEMBERGH.	199
2. Études psychanalytiques anglophones, par Jean GASSIN.	214
3. Nouvelles, aspects thématiques, par Peter CRYLE.	222
4. Théâtre, par David H. WALKER.	229
5. Études comparatives, par Fernande BARTFELD.	233
<b>V. COMPTES RENDUS</b>	
<i>Camus et le premier "Combat" 1944–1947</i> , J. GUÉRIN ed., (par M. WEYEMBERGH) — J. HERMET, <i>À la rencontre d'Albert Camus. Le dur chemin de la liberté</i> (par P.-F. SMETS).	249