

TABLE

<i>De la Bible à Marx : miroirs intertextuels et contextuels</i> , par Raymond GAY-CROSIER.	3
I. TEXTES, INTERTEXTES, CONTEXTES AUTOUR DE <i>LA CHUTE</i>	7
1. Jean-Baptiste Clamence entre Job et l'Écclésiaste, par Bluma FINKELSTEIN.	9
2. La Mémoire du juge-pénitent, par Maurice WEYEMBERGH.	63
3. Clamence metteur en scène, par Vassiliki FLENGA-ANDERSON.	79
II. ÉTUDES	95
1. Camus et Bonnefoy, par Jean SAROCCHI.	97
2. Des révolutionnaires cyniques? Camus sur Hegel, Marx et Lénine, par Wolfgang KLEIN.	123
3. Albert Camus, Meursault, et le lecteur « dupé », par Andrew HUNWICK.	153
III. DOSSIER	181
Encore une correspondance inédite — Albert Camus—Yvonne Ducailar, 1939–1946, par Raymond GAY-CROSIER.	183
IV. CARNET CRITIQUE	197
1. Philosophie, par Maurice WEYEMBERGH.	199
2. Études psychanalytiques anglophones, par Jean GASSIN.	214
3. Nouvelles, aspects thématiques, par Peter CRYLE.	222
4. Théâtre, par David H. WALKER.	229
5. Études comparatives, par Fernande BARTFELD.	233
V. COMPTES RENDUS	249
<i>Camus et le premier "Combat" 1944–1947</i> , J. GUÉRIN ed., (par M. WEYEMBERGH) — J. HERMET, <i>À la rencontre d'Albert Camus. Le dur chemin de la liberté</i> (par P.-F. SMETS).	