

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
PARTIE I – PRÉSENTATION FORMELLE DE LA COPIE	7
Introduction.....	9
I. Les outils	10
II. Disposition générale du texte.....	12
III. Règles d'ordre graphique	18
PARTIE II – MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE	27
Introduction.....	29
I. Grammaire-conjugaison	31
II. Vocabulaire	39
Liste non exhaustive des mots couramment maltraités	41
PARTIE III – STYLE	135
Introduction.....	137
Quelques conseils.....	138
ANNEXES	155
I. Les principales racines latines	157
II. Les principales racines grecques	164
III. Les principales figures de style.....	167
IV. La classification des arts.....	172
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	173