

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 9

Première partie

UTOPIE, CONTRE-UTOPIE, DYSTOPIE

Lauric GUILLAUD

*Une contre-utopie dans l'Amérique puritaine au XVII^e siècle :
la « Nouvelle Canaan » alternative de Thomas Morton* 13

Gilles MENEGALDO

*Aspects de la dystopie dans le cinéma hollywoodien depuis les années soixante-dix :
du cauchemar technologique au posthumain* 27

Jean-Loup HÉRAUD

*Figurations du corps utopique dans l'art d'aujourd'hui :
une anticipation contrefactuelle de son devenir post-humain ?* 39

Deuxième partie

ORGANISATION ET CRITIQUES SOCIALES

Jonathan BEECHER

*L'Utopie comme exploration du possible : les stratégies littéraires de Thomas More
et de Charles Fourier* 53

Jean-Jacques WUNENBURGER

Figures de l'utopie et crise urbaine 61

Yvon PESQUEUX

L'utopie d'un modèle de l'« organisation innovatrice et durable » 71

Céline BRYON-PORTET

La Franc-maçonnerie, organisation utopienne et uchronienne 87

Troisième partie

FEMMES ET UTOPIE

Alain LEFEBVRE

Utopie et liberté sexuelle chez Jean de Meung dans le Roman de la Rose 107

Christine BARD

Biopolitique et révolution sexuelle dans Une vie nouvelle de Madeleine Pelletier ...117

Pascale DENANCE

Une « terre à soi » : Herland de Charlotte Perkins Gilman 129

Natacha VAS-DEYRES

Les Utopies féminines/féministes de la science-fiction face à l'histoire : figures de l'alternative ou de l'artifice ? 139

Quatrième partie

ASPECTS DE L'UTOPIE CONCRÈTE

Georges BERTIN

Utopies concrètes 153

Jean-François DRAPERI

L'utopie à l'œuvre : de Fourier à Godin 165

Anne QUERRIEN

Emmanuel Videcoq et la transversalité 173

Pierre THOMÉ

Utopies concrètes : le cas Ardelaine 185

Massimo AMATO

Monnaies complémentaires – Complémentarité entre monnaies. Risques et enjeux ...191

Lauric GUILLAUD

En guise de conclusion : l'Utopie, des horizons d'attente aux horizons perdus..... 203