

Les contributeurs

Jordan Bal

étudiant, Master 1 Recherche Histoire économique et sociale, Université Charles-de-Gaulle Lille III

Françoise Bergamo-Broca

doctorante en histoire des techniques, HTTP/HT2S-Cnam, EA 3716-ED 546

Brune Boyer-Pellerej

doctorante en anthropologie, LESC-Nanterre, UMR 7186, ED 395

Blandine Bril

directrice d'études, ÉHÉSS-Groupe de Recherche « Apprentissage et contexte »

Didier Bouillon (†)

professeur à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles

Baptiste Buob

chercheur, LESC-Nanterre

Pierre Charrié

designer, diplômé de l'ENSCI-Paris

Michel Cotte

professeur émérite d'histoire des techniques, Centre François Viète d'histoire des sciences et des techniques de l'Université de Nantes

Claude Dessimond

doctorant en histoire des techniques, HTTP/HT2S-Cnam, EA 3716-ED 546

Jean-Louis Escudier

chargé de Recherche CNRS, Laboratoire montpelliérain d'économie théorique et appliquée, UMR 5474

Patrick Féron

HERITECHS – CH2ST-EA 127, LAMOP – Université Paris I Panthéon-Sorbonne

André Guillerme

professeur émérite d'histoire des techniques, HTTP/HT2S-Cnam

Eva Halasz Csiba

doctorant en histoire des techniques, HTTP/HT2S-Cnam, EA 3716-ED 546

Alba Fabiola Lozano Cajamarca

docteure en histoire des techniques, HTTP/HT2S-Cnam, EA 3716-ED 546

Martine Mille

doctorante en histoire des techniques, SAPRAT-ÉPHÉ-Paris, EA 4116-ED 472, HTD

Joëlle Petit

docteure en histoire des techniques, HTTP/HT2S-Cnam, EA 3716-ED 546

Gersende Piernas

chargée d'études documentaires, responsable du Pôle Entreprises aux ANMT

Benjamin Ravier-Mazzocco

docteur en histoire moderne des techniques, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Nicole Rodda

doctorante en anthropologie, ÉHÉSS-Groupe de Recherche « Apprentissage et contexte » et Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBAC)

Béatrice Touchelay

professeur d'histoire contemporaine, Université Lille III, IRHIS-CNRS UMR 8529

Denis Woronoff

professeur émérite, Université de Paris I

Table des matières

Préface

Denis Woronoff (professeur émérite, Université de Paris I)

À **François Sigaut (1940-2012)**, **André Guillerme** (HTPP/HT2S-Cnam) en collaboration avec **Didier Bouillon** (†) (ENSP Versailles) et **Martine Mille** (au nom de la SACDHTE)

Introduction

Gestes techniques – techniques du geste : un programme pluridisciplinaire. **Martine Mille** (SAPRAT-ÉPHÉ-Paris), **Joëlle Petit** (HTPP/HT2S-Cnam), **Gersende Piernas** (ANMT)

1^e partie : Gestes et postures

1^{er} chapitre : Apprendre le geste

Introduction : **Béatrice Touchelay** (Université Lille III, IRHIS-CNRS UMR 8529)

- **Blandine Brill** (ÉHÉSS-GRAC) : *Pour une approche fonctionnelle du geste technique et de son apprentissage.*
- **Gersende Piernas** (ANMT) : *Le geste technique minier à partir des fonds des Charbonnages de France conservés aux Archives nationales du monde du travail.*
- **Jordan Bal** (Université Lille III) : *Le geste textile à travers les archives conservées aux Archives nationales du monde du travail.*

2^e chapitre : Le geste pour produire et transformer

Introduction : **André Guillerme** (HTPP/HT2S-Cnam)

- **Joëlle Petit** (HTPP/HT2S-Cnam) : *Le geste technique : bilan et perspectives pour les métiers de la pierre.*
- **Patrick Féron** (HERITECHS – CH2ST-EA 127, LAMOP – Paris I Panthéon-Sorbonne) : *Le geste du maître calfat, milieux, outils, technique.*
- **Eva Halasz Csiba** (HTPP/HT2S-Cnam) : *« Passer les peaux en blanc » : les mots, les gestes et les savoirs des mégissiers en France au XVIII^e siècle.*
- **Claude Dessimond** (HTPP/HT2S-Cnam) : *« Suivre l'os » II : usage moderne et contemporain du lisseur en os.*

2^e partie : Vie du geste

3^e chapitre : Dextérité, doigté et geste artificiel

Introduction : **Michel Cotte** (Centre François Viète d'histoire des sciences et des techniques, Université de Nantes)

- **Alba Fabiola Lozano Cajamarca** (HTPP/HT2S-Cnam) : *Réapprendre le geste technique : la peinture sur verre en France au XIX^e siècle.*
- **Martine Mille** (SAPRAT-ÉPHÉ-Paris) : *Transcrire le geste à façon du « potier de terre ». Des traités techniques et scientifiques d'Alexandre Brongniart (1770-1847) à la production peinte de la manufacture de Sèvres.*
- **Françoise Bergamo-Broca** (HTPP/HT2S-Cnam) : *Du « trait de l'échantillon » pour la fabrication des cloches à la pratique actuelle en FAO.*

- **Benjamin Ravier-Mazzocco** (CH2ST-EA 127 Paris I Sorbonne) : *La topique et ses avatars : comment concevoir le mouvement dans une machine ?*
- **Pierre Charrié** (ENSCI-Paris) : *La beauté du geste et la machine.*

4^e chapitre : Vivre le geste

Introduction : **André Guillerme** (HTTP/HT2S-Cnam)

- **Jean-Louis Escudier** (CNRS-LAMETA, Montpellier 1) : *Techniques agricoles et division du travail selon le genre : le greffage de la vigne 1870-1950.*
- **Nicole Rodda** (ÉHÉSS-GRAC) : « *Vivre le geste* » : *pratiquer pour construire une expertise technique. L'exemple de l'apprentissage des techniques de fabrication des pâtes étirées en Asie centrale.*
- **Baptiste Buob** (LESC-Nanterre, Centre de l'Ethnologie et de l'Image) : *Des luthiers face à la caméra : un geste filmé est-il un geste comme un autre ?*
- **Brune Boyer-Pellerej** (LESC-Nanterre, UMR 7186, ED 395) : *De la technique à l'objet : apprendre le geste pour donner vie au bijou.*

3^e partie : L'art et la manière. Bilans et perspectives sur le geste technique.

Martine Mille (SAPRAT-ÉPHÉ-Paris), **Joëlle Petit** (HTTP/HT2S-Cnam)

1. La longue vie du geste

- *Faire mémoire du geste : de l'anthropologie du geste outillé au genre du geste ancestral*
- *La transcription du geste technique pour produire et transformer*
- *Modes d'existence du geste technique*

2. La beauté du geste

- *Esthétique du mouvement et performance du geste*
- *La mise en scène de la technique*
- *Le geste technique entre temporalité et espace*

Conclusions. De Diderot à Taylor : exprimer les techniques du geste.

André Guillerme (HTTP/HT2S-Cnam)

Ad memoriam Didier Bouillon (1947-2014). **André Guillerme** (HTPP/HT2S-Cnam)

Biographies des auteurs

Résumés en français et en anglais

Bibliographie

Index des mots matières