

Table des matières

Introduction	
Ifriqiya : l'Afrique à Tunis, Tunis en Afrique.....	5

première partie

Concepts

Chapitre 1	
« Qu'est-ce que l'Afrique ? » Définir, circonscrire, décrire.....	21
1. L'Afrique pensée.....	24
1.1. L'histoire hégélienne de l'Afrique.....	26
1.2. L'Afrique sur l'atlas kantien.....	29
2. L'Afrique décrite.....	34
3. « L'intérieur de l'Afrique ».....	39
Bibliographie.....	44
Chapitre 2	
L'Afrique des autres.....	45
1. Des savoirs sur les Autres.....	48
1.1. Le temps des explorateurs.....	48
1.2. Le temps des administrateurs.....	53
1.3. Le temps des experts.....	56

2. Penser les autres	60
2.1. « Les ethnies ont une histoire »	61
2.2. « Grammaires de la distinction coloniale » : éducation et nouvelles hiérarchisations sociales	64
2.3. « L'invention de la tradition » comme technologie du pouvoir	66
Bibliographie	72

deuxième partie

Histoires

Chapitre 3

<i>L'Afrique dans l'imaginaire islamique médiéval</i>	77
1. Afrique terre d'accueil	79
2. Afrique terre de conquête	84
3. Afrique terre de résistance	86
4. Afrique terre partagée	89
Bibliographie	94

Chapitre 4

<i>Le panafricanisme des origines à nos jours</i>	95
1. Qu'est-ce que le panafricanisme?	96
2. L'évolution du panafricanisme	101
2.1. La genèse	102
2.2. L'institutionnalisation du mouvement	105
2.3. Le panafricanisme militant	111
2.4. La dérive	113
Bibliographie	115

troisième partie

Expressions

Chapitre 5

<i>L'Afrique est riche : démonstration linguistique</i>	119
1. Schémas phonétiques propres aux langues d'Afrique. . .	122
1.1. <i>Des phonèmes africains, les clicks</i>	122
1.2. <i>Schémas vocaliques : une illustration de la richesse de l'Afrique</i>	124
1.3. <i>Contraintes syllabiques propres aux langues bantoues</i>	126
2. Faits lexicaux propres aux langues africaines	127
2.1. <i>Faible représentation lexicale de la catégorie des adjectifs</i>	128
2.2. <i>Les classes nominales dans les langues bantoues</i>	130
2.3. <i>Noms et verbes conglomérés en bambara</i>	135
3. Faits syntaxiques.	140
3.1. <i>Le lieu nominal</i>	140
3.2. <i>Le trait (in)aliénable dans les SN</i>	142
3.3. <i>Des syntagmes verbaux complexes, les verbes sériels</i>	143
Bibliographie	145

Chapitre 6

<i>Du refoulement de l'identité africaine dans la littérature tunisienne</i>	147
1. Entre esclavage et décolonisation	151
2. La Noire : figure de résistance dans une société consensuelle	156
2.1. <i>Racisme, intolérance et rejet de soi</i>	156
2.2. <i>Reconnaissance de la différence</i>	159
Bibliographie	168

quatrième partie

Afriques

Chapitre 7

<i>Les avatars de l'Afrique à Lyon</i>	173
1. L'Afrique sans Africains	176
1.1. <i>Morceaux choisis</i>	176
1.2. <i>Fragments rapportés</i>	183
1.3. <i>Corps déguisés</i>	189
2. L'Afrique et les Africains	193
2.1. <i>Une Afrique pétrifiée</i>	193
2.2. <i>L'Afrique révélée</i>	197
2.3. <i>Une Afrique du Nord isolée</i>	201
3. Les Africains sans l'Afrique	204
3.1. <i>« C'est nous les Africains »</i>	204
3.2. <i>Les Nord-Africains déracinés</i>	208
3.3. <i>L'Afrique: une définition impossible</i>	210
Bibliographie	213

Chapitre 8

<i>L'Afrique décrochée</i>	215
1. Le temps fractal des Antilles (<i>ante-illum</i> , « terres-d'avant-le-continent » et terres <i>post-africaines</i>)	217
2. L'espace: l'implantation intérieure. Du <i>Retour</i> au <i>Détour</i>	221
3. La parole, le dire: l' <i>epos</i> post-africain	227
Bibliographie	232

<i>Les auteurs</i>	235
--------------------------	-----