

Une production romanesque à double foyer.....	670
Éthique de l'écriture romanesque.....	673
CONCLUSION	679
BIBLIOGRAPHIE	703
BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE	705
1. Corpus gracquien.....	705
1.1 Ouvrages	705
1.2 Textes adressés.....	708
1.3 Entretiens	711
1.4 Présentations et lectures enregistrées	713
1.5 Production scientifique de Louis Poirier	713
2. Témoignages sur Julien Gracq.....	714
3. Lettres à Julien Gracq (fragments).....	714
4. Varia	715
BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE	717
1. Études sur l'œuvre et l'écrivain.....	717
1.1 Sur « Julien Gracq ».....	717
1.2 Sur l'ensemble de l'œuvre de fiction.....	721
1.3 Sur l'œuvre discursive.....	724
1.4 Thématiques transversales.....	725
1.5 Sur une partie de l'œuvre de Gracq.....	729
1.5.1 <i>Sur</i> Au Château d'Argol.....	729
1.5.2 <i>Sur</i> Un beau Ténébreux.....	730
1.5.3 <i>Sur</i> Liberté grande.....	730
1.5.4 <i>Sur</i> Le Roi pêcheur.....	731
1.5.5 <i>Sur</i> Le Rivage des Syrtes.....	731
1.5.6 <i>Sur</i> Un Balcon en forêt.....	733
1.5.7 <i>Sur</i> La Presqu'île.....	734
1.5.8 <i>Sur</i> Les Eaux étroites.....	735
1.6 Bibliographies.....	735
2. Varia	736
ANNEXES	739
Annexe 1. Francisco de Goya, « El sueño de la razón produce monstres ».	741
Annexe 2. Tableau chronologique de la production gracquienne.....	742
INDEX	747