

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION..... | 9 |
| BIOGRAPHIE | 9 |
| Les années de formation..... | 11 |
| La querelle du Pur Amour..... | 19 |
| L'exil de Cambrai | 33 |
| LE TÉLÉMAQUE | 39 |
| Le préceptorat | 41 |
| Fables, opuscules pédagogiques et dialogues des morts | 48 |
| La mythologie dans la vie des princes au XVII ^e siècle..... | 53 |
| Le Télémaque périple odysseéen..... | 56 |
| 1. La traduction des chants V à XI de l' <i>Odyssee</i> | 56 |
| 2. <i>Le Télémaque</i> « suite du IV ^e livre de l' <i>Odyssee</i> d'Homère » | 59 |
| 3. Sources virgiliennes, et structures du <i>Télé-</i> <i>maque</i> | 62 |
| La mystique du Télémaque | 68 |
| La politique du Télémaque | 81 |
| Conclusion : L'esthétique du <i>Télémaque</i> | 80 |

| | |
|--|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 94 |
| A. Œuvres de Fénelon | 94 |
| B. Le Télémaque | 94 |
| 1. Les manuscrits | 94 |
| 2. Les éditions | 96 |
| C. Études critiques | 100 |
| 1. Guides bibliographiques | 100 |
| 2. Collectifs | 100 |
| 3. Études générales | 101 |
| 4. Ouvrages consacrés aux <i>Aventures de Télémaque</i> | 102 |
| 5. Choix d'articles consacrés aux <i>Aventures de Télémaque</i> | 103 |
| ILLUSTRATIONS | 109 |
| LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE | 119 |
| Premier Livre | 119 |
| Second Livre | 135 |
| Troisième Livre | 155 |
| Quatrième Livre | 175 |
| Cinquième Livre | 193 |
| Sixième Livre | 223 |
| Septième Livre | 247 |
| Huitième Livre | 273 |
| Neuvième Livre | 293 |
| Dixième Livre | 321 |
| Onzième Livre | 353 |
| Douzième Livre | 387 |
| Treizième Livre | 407 |
| Quatorzième Livre | 443 |

TABLE DES MATIÈRES

633

| | |
|--------------------------|-----|
| Quinzième Livre | 477 |
| Seizième Livre | 503 |
| Dix-septième Livre | 519 |
| Dix-huitième Livre | 551 |
| | |
| NOTES | 573 |