

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
1. L'auteur et son œuvre	11
1.1 Vie et œuvre de Fracastor	11
1.2 De la genèse à la publication de l'œuvre	16
1.3 Les dédicataires du poème	24
1.4 La fortune du texte	27
2. Des origines de la syphilis :	
hypothèses étiologiques	31
2.1 Un titre mystérieux	31
2.2 Les origines géographiques	34
2.3 La syphilis : une maladie nouvelle?	36
2.4 L'influence des astres	37
2.5 Le mécanisme de la contagion	40
2.6 Le thème de l'air nocif	42
2.7 Du blasphème au châtimeut céleste	44
2.8 L'origine vénérienne	45
3. Les traitements de la syphilis	48
3.1 Les mesures sanitaires	48
3.2 La cure mercurielle ou la catabase héroïque d'Ilcée	52
3.3 La cure par le végétal	57
3.4 Un régime de vie ou le souci de soi	64
4. Le poème de Fracastor et la littérature de voyage	70
4.1 La découverte du Nouveau Monde	70

4.2	Dire l'inconnu avec le déjà connu et le déjà lu	75
4.3	Une description picturale du débarquement et de l'île	77
4.4	La découverte de l'Autre : de l'étonnement à la reconnaissance	81
4.5	Fonctions littéraire et anthropologique des récits mythiques	87
4.6	Le massacre des oiseaux : un épisode polémique	89
HIERONYMI FRACASTORII SYPHILIDIS, SIVE MORBI GALLICI, LIBRI TRES, AD PETRUM BEMBUM		95
1.	Liber I	95
2.	Liber II	109
3.	Liber III	123
FRACASTOR, <i>SYPHILIS OU LE MAL FRANÇAIS</i> (1530)		137
1.	Livre I	137
2.	Livre II	154
3.	Livre III	172
PLAN DU LIVRE		189
1.	Livre I	189
2.	Livre II	189
3.	Livre III	189
BIBLIOGRAPHIE		191
1.	Éditions de la <i>Syphilis sive morbus gallicus</i> de Fracastor	191
1.1	Éditions princeps	191
1.2	Éditions et traductions françaises	191
1.3	Éditions modernes et traductions en langues étrangères	191

2. Autres œuvres de Fracastor	192
2.1 Éditions séparées	192
2.2 Édition complète	192
2.3 Éditions modernes et traductions en langues étrangères	192
3. Études sur Fracastor	193
4. Textes du XVI ^e	194
5. Ouvrages et articles modernes	196
INDEX DES NOMS PROPRES	201
TABLE DES ILLUSTRATIONS	205
TABLE DES MATIÈRES	207