

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
Définition du corpus . . . . .	10
Délimitation géographique . . . . .	16
Délimitation historique . . . . .	19
Définition du lieu commun . . . . .	23
Diversité des lieux communs . . . . .	25
Techniques d'écriture du lieu commun . . . . .	30
Perspectives de recherche . . . . .	32

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE TEMPS DE LA NAVIGATION OU LES LIMBES DE LA TRAVERSÉE

LES INCERTITUDES DE LA TRAVERSÉE . . . . .	41
Un voyageur sans passé . . . . .	41
Erreurs d'estime . . . . .	46
Tempêtes et naufrages . . . . .	56
VIVRE À BORD . . . . .	71
La question de l'eau . . . . .	73
Il faut manger pour vivre . . . . .	85
Le divertissement . . . . .	98

LE TEMPS DES SABLIERES . . . . .	119
Le navire . . . . .	121
La maladie . . . . .	131
Repères imaginaires . . . . .	144

## DEUXIÈME PARTIE

LE TEMPS DE LA DÉCOUVERTE,  
UNE QUÊTE D'ORDRE AMOUREUX

LA RENCONTRE DE L'ÎLE . . . . .	169
Une apparition . . . . .	170
<i>L'amoenus locus</i> . . . . .	184
Une île nommée Désir . . . . .	200
CRÉER DES LIENS . . . . .	211
La chaloupe . . . . .	212
Le mouillage . . . . .	225
L'atterrage . . . . .	239
LA TERRE RETROUVÉE . . . . .	247
La flotte réunie . . . . .	249
Un air si subtil . . . . .	261
L'eau vive . . . . .	276

## TROISIÈME PARTIE

## L'ESCALE OU LE TEMPS DE L'ÎLE D'OR

UNE ÎLE GÉNÉREUSE . . . . .	297
Rafraîchir . . . . .	298

La chasse . . . . .	310
La pêche . . . . .	322
QUELLE REPRÉSENTATION DE L'ÉDEN? . . . . .	331
L'état de nature . . . . .	332
Dodo, tortue, dugong . . . . .	340
Noix d'Inde, figue d'Adam, ananas . . . . .	372
ET POURTANT L'INCOMPLÉTUDE... . . . .	391
L'ouragan . . . . .	392
Satiété et désenchantement . . . . .	406
Le regret du pain et du vin . . . . .	414

## QUATRIÈME PARTIE

LE PEUPEMENT  
OU LE TEMPS DE L'ÎLE D'ARGENT

LE RÊVE SACCAGÉ . . . . .	435
L'épuisement des ressources . . . . .	436
La destruction de l'équilibre initial . . . . .	446
Les dix plaies de l'Éden . . . . .	461
L'ENVERS DE L'IMAGE . . . . .	475
Une perception inversée . . . . .	476
La mise aux normes occidentales . . . . .	483
La migration du rêve . . . . .	500
UNE ÎLE COMME LE PHÉNIX . . . . .	511
Rêve de richesse ou richesse d'un rêve? . . . . .	512
Émergence de nouvelles données topiques... . . . .	521
Et créolisation de quelques lieux communs . . . . .	534

CONCLUSION .....	547
Premiers constats .....	547
Évolution des problématiques de départ .....	552
Vers une poétique du lieu commun ? .....	556
Évolution des lieux communs .....	559
Prolongements .....	563
BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE	
Textes du corpus .....	565
BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE	
Études critiques et ouvrages de référence .....	575
INDEX DES VOYAGEURS .....	583
INDEX DES LIEUX GÉOGRAPHIQUES .....	587
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	591