

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT . . . . .	9
-------------------------	---

### INTRODUCTION

Redécouvrir les lecteurs de l' <i>Histoire naturelle</i> . . . . .	11
--	----

### PREMIÈRE PARTIE

#### FONDER UNE COMMUNAUTÉ CULTURELLE : BUFFON ET L'HORIZON D'ATTENTE DE SES LECTEURS

INTRODUCTION . . . . .	33
------------------------	----

BUFFON À LA FOIRE . . . . .	35
-----------------------------	----

LES LIEUX COMMUNS NATURALISTES . . . . .	55
--	----

TENTATIONS ROMANESQUES . . . . .	85
----------------------------------	----

L'ESTHÉTIQUE DU SUBLIME NATUREL : BUFFON AU TOURNANT DES LUMIÈRES . . . . .	123
--	-----

CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE . . . . .	157
--	-----

### DEUXIÈME PARTIE

#### COLLABORER, DIFFUSER : BUFFON ET SES LECTEURS À L'ŒUVRE

INTRODUCTION . . . . .	161
------------------------	-----

DU BON USAGE DE L'HISTOIRE NATURELLE : PORTRAITS DE LECTEURS . . .	163
--	-----

LA CONTRIBUTION DIRECTE DES LECTEURS À <i>L'HISTOIRE NATURELLE</i> . . . . .	203
LA DIFFUSION DE <i>L'HISTOIRE NATURELLE</i> EN FRANCE . . . . .	229
<i>L'HISTOIRE NATURELLE</i> AU MIROIR DE SES RÉÉCRITURES PARODIQUES . . . . .	291
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE . . . . .	333
CONCLUSION . . . . .	335
PREMIÈRE ANNEXE . . . . .	341
DEUXIÈME ANNEXE . . . . .	369
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	375
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	389
INDEX DES NOMS D'AUTEURS CRITIQUES . . . . .	395