

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
<i>L'Homme au sable</i> .....	14
<i>Ignace Denner</i> .....	23
<i>L'Église des Jésuites</i> .....	34
<i>Le Sanctus</i> .....	38
<i>La Maison déserte</i> .....	46
<i>Le Majorat</i> .....	57
<i>Le Vœu</i> .....	62
<i>Le Cœur de pierre</i> .....	67
Traductions et réception .....	72
CHRONOLOGIE .....	77

### PREMIÈRE PARTIE

### CONTES NOCTURNES

#### VOLUME I

L'HOMME AU SABLE .....	83
IGNACE DENNER .....	121
L'ÉGLISE DES JÉSUITES .....	173
LE SANCTUS .....	207

DEUXIÈME PARTIE  
CONTES NOCTURNES  
VOLUME II

LA MAISON DÉSERTE . . . . .	231
LE MAJORAT . . . . .	265
LE VŒU . . . . .	345
LE CŒUR DE PIERRE . . . . .	377
ANNEXES . . . . .	405
Walter Scott :	
« Sur Hoffmann et les compositions fantastiques » . . . . .	405
Sainte-Beuve et les <i>Contes Nocturnes</i> d'Hoffmann . . . . .	420
Préface d'Henry Egmont à l'édition de sa traduction des <i>Contes</i> d'Hoffmann . . . . .	424
Théophile Gautier et la traduction d'Henry Egmont . . . . .	441
Dialogue-cadre de <i>La Maison déserte</i> . . . . .	448
CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	451
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	459