

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

PERPLEXITÉS

Jean-Raymond FANLO Ce que montrait la Sibylle. Sur Rabelais, <i>Le Tiers Livre</i> , chap. 16-18	17
--	----

Neil KENNY « Quand la curiosité se trouve jointe à un peu d'imagination [...] » : conjonctions d'une passion et d'une faculté	25
--	----

Franck SALAÛN L'oreiller du sceptique. Doutes et conjectures dans <i>Le Rêve de d'Alembert</i>	37
--	----

DEUXIÈME PARTIE

HYPOTHÈSES

Frédérique AÏT-TOUATI La science des mondes invisibles au XVII ^e siècle	51
---	----

Vincent JULLIEN Remarques à propos du doute et de l'imagination dans la philosophie naturelle du XVII ^e siècle	67
---	----

Nathalie VUILLEMIN
 La rhétorique de l'hypothèse
 dans les *Considérations sur les corps organisés* (1762)
 et la *Contemplation de la nature* (1764) de Charles Bonnet 77

Geneviève GOUBIER
 De Haller à Spallanzani :
 doute et imagination autour de l'œuf 91

TROISIÈME PARTIE

TRANSMISSIONS

Chantal LIAROUTZOS
 La légende des antiquaires :
 fiction critique, fable critique dans les antiquités de ville 109

Jean LACROIX
 L'amour en question : Sannazar et Bembo 133

Michel JEANNERET
 La médecine et les lettres :
 vestiges d'un humanisme transdisciplinaire 155

Pauline CHADUC
 Le discernement, un instrument
 de connaissance spirituelle à l'âge classique 165

Jean-Charles DARMON
 Entre doute et imagination : éléments pour un usage
 néo-épicurien des plaisirs dévots à l'âge classique 179

Philippe CHOMETY
 Savoir et mémoire dans la poésie d'idées du XVII^e siècle.
 De l'épreuve du doute à la construction du savoir en vers 203

- Fabrice CHASSOT
 Les voies d'une initiation.
 Le rôle du doute et de l'imagination dans les dialogues
 « de vulgarisation » de la première moitié du XVIII^e siècle 223
- Joël CASTONGUAY-BÉLANGER
Le Philosophe sans prétention ou le laboratoire romanesque
 de Louis-Guillaume de La Folie 239

QUATRIÈME PARTIE

PARADOXES

- André TOURNON
 Les chansonnettes de la Bergère 259
- Maria Cristina FIGORILLI
 Contre Aristote, Cicéron et Boccace :
 notes sur les *Paradossi* d'Ortensio Lando 275
- Alexander ROOSE
L'Éloge de Néron de Cardan :
 un traité du soupçon, une utopie, une autobiographie 299
- Michèle ROSELLINI
 Le *pour* et le *contre*. Dispositif du doute et structure
 de la fiction chez quelques auteurs libertins du XVII^e siècle 313
- Isabelle MOREAU
 Le *Mascurat* de Naudé : usages des fictions juridiques 331

CINQUIÈME PARTIE

MONSTRES

- Olivier POT
 L'imagination du diable : de la mélancolie au fantasme 345

Annie IBRAHIM

Monstres biologiques, monstres littéraires :

le *style* philosophique de Diderot 375

Mathieu BRUNET

Savoirs et fictions dans les discours

des naturalistes (1670-1750) 389

Index nominum 401

Index rerum 411