

TABLE D'ORIENTATION

INTRODUCTION : L'ESPACE À PIED D'ŒUVRE	7
LE MONDE EXPLIQUÉ PAR LA PRISON : DON QUICHOTTE ET LA LITTÉRATURE	25

PREMIÈRE PARTIE

DES LIEUX POUR DIRE

ÉCRIRE LA TERRE

LE MONDE EN CREUX : REPRÉSENTATION DU SOUTERRAIN ROMANESQUE AUX XVII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES	47
LE MONDE EN PIÈCES DÉTACHÉES DANS LES <i>CARACTÈRES</i> DE LA BRUYÈRE : ÉCRITURE DE L'ESPACE, ESPACE DE L'ÉCRITURE	61
LE MONDE EN QUESTION : LES ÎLES OUBLIÉES DU TOURNANT DES LUMIÈRES	77
LE MONDE URBANISÉ DE LA VILLE, OU LE PARIS DE LOUIS SÉBASTIEN MERCIER	91
<i>LA VILLE DES EXPIATIONS</i> DE PIERRE-SIMON BALLANCHE, OU LA LOI DES PÉNITENCES	105

SECONDE PARTIE
DES YEUX POUR VOIR
COURIR LE MONDE

LA NATURE À L'ÉPREUVE DES ÎLES, OU LA GOUTTE ET LE FRAISIER DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	119
UNE TRAVERSÉE DU DÉSERT AVEC RENÉ CAILLIÉ	133
LA SÈVE ET LE SANG : TRAJECTOIRE ET RÉVOLUTIONS DE LOUISE MICHEL EN NOUVELLE-CALÉDONIE	151
ALBERT CAMUS : LA MER AU PLUS PRÈS, LA TERRE AU PLUS LOIN	165
CONCLUSION : LE RÉEL EST-IL (ENCORE) POSSIBLE ?	183
CHAPITRES DÉJÀ PARUS (TITRES ORIGINAUX)	211
BIBLIOGRAPHIE	213
INDEX NOMINUM	219
INDEX LOCORUM	223