

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
Une œuvre à saisir sous l'angle des paysages	11
Le paysage, problématiques majeures	13
Vers une poétique du paysage chez Chateaubriand : angles et perspectives	37
Paysage de l'œuvre, paysage des œuvres	38

PREMIÈRE PARTIE

LA LOGIQUE DE L'EXPANSION

PAYSAGES DE L'ÉTAGEMENT PERCEPTIF	53
Le paysage panoramique : la nature expansive au crible du regard	53
Paysage et vues surplombantes	69
Le tableau de plain-pied	78
PAYSAGES DE L'AMPLIFICATION ÉPIQUE	119
La lecture des ombres : le paysage comme espace de déploiement des signes épiques	121
L'avènement de l'épique : tempêtes et combats	126
Après le combat et le déluge : paysages de la destruction	144
PAYSAGES DE L'INFINI ET DE L'ÉPANCHEMENT	159
Saisir l'infini ? Paysages du merveilleux chrétien et tentation de la totalisation	159
Paysages de la rêverie : dissolution de l'espace perceptif et harmonies de l'infini	232

DEUXIÈME PARTIE

CHEMINS DE TRAVERSE ET INSTRUMENTALISATION
DES PAYSAGES

THÉÂTRALISATION, MISE EN SCÈNE ET ITINÉRANCE.	255
La mise en scène des paysages :	
une esthétique du surgissement	256
La mouvance des paysages : le paysage-parcours	267
La traversée des paysages : itinérances	291
LES CHEMINS DE TRAVERSE DU PAYSAGE, DE LA CONDENSATION À LA NÉGATION	327
Chemins de traverse et paysages en réduction :	
effleurer le monde	328
Fragmentations : du morcellement au paysage métonymique	394
Négations du paysage : du paysage repoussoir au paysage repoussé	401

TROISIÈME PARTIE

LE PAYSAGE, ENTRE EFFETS TEXTUELS
ET INTERTEXTUELS

PAYSAGES EN SURIMPRESSION :	
LOGIQUES HYPERTEXTUELLES ET INFLUENCES ARTISTIQUES . . .	433
Intertextualité et influences paysagères :	
l'apport de la culture et des devanciers	434
Variantes et variations paysagères	490
Paysages du palimpseste affectif	510
PAYSAGES ET DIÉGÈSE : DYNAMIQUES D'INTERACTIONS.	543
Paysage et structuration du récit :	
répartition rythmique et poétique des effets	544
Les paysages et la dynamique de l'intrigue	558

Paysages et personnages : logiques analogiques et rapprochements	588
Paysages et discours	601
CONCLUSION	
La tentation du panorama	615
ANNEXES	623
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	697
INDEX DES NOMS DE LIEUX	715
INDEX DES ŒUVRES DE CHATEAUBRIAND	721