

TABLE DES MATIÈRES

EFFETS DE PERSPECTIVE	7
---------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

UNE GALERIE RETZIENNE

PORTRAIT D'UN SEIGNEUR : LE DAMOISEAU DE COMMERCY	15
Le choix de Commercy	18
Un séjour choisi	21
Le lieutenant général de la province	29
PORTRAIT D'UN BON LARRON : L'ABBÉ PARIS, CHANOINE ET « CHIEN DE NORMAND »	35
Une carrière ecclésiastique	36
Le service de Retz	42
Réappréciations	47
« Le cardinal en déshabillé » ?	55
PORTRAIT D'UN ADMINISTRATEUR : RETZ OU LA FONS	57
L'homme (d'affaires), cet inconnu	59
Le travail épistolaire	63
Un fidèle	72
ANTI-PORTRAIT D'UN SOLLICITEUR : RETZ ET COLBERT	77
Les lettres à Colbert nouvellement retrouvées	79
Correspondances ministérielles	85

PORTRAIT D'UN PRÉLAT : RETZ ET LES RELIGIONS	93
Les abbayes	95
Les ordres liés aux Gondi	99
PORTRAIT D'UN PRINCE DE L'ÉGLISE	111
Portrait de groupe : le collège des cardinaux	114
Princes et princes de l'Église	122
PORTRAIT D'UN ÉPISTOLIER : « NOTRE CARDINAL »	129
La cousine et la nièce	130
Les parents et amis	136
Le <i>Recueil</i>	139

DEUXIÈME PARTIE

CATALOGUE

« CECI EST UNE LETTRE »	147
Les pôles de l'épistolaire	149
Entre correspondance et épistolaire	154
INVENTAIRE CHRONOLOGIQUE DE LA CORRESPONDANCE DU CARDINAL DE RETZ	165
Codes et cotes	165
Tableau chronologique	167
TABLE DES LETTRES INÉDITES OU COMPLÉTÉES	265
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	267
INDEX DES NOMS	273