

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Note sur l'édition</i> . . . . .	I
<i>Avant-propos</i> . . . . .	III
<i>Introduction :</i>	
I. <i>L'autobiographie avant Rousseau</i> . . . . .	V
II. <i>Confidence, confession, justification</i> . . . . .	XVI
III. <i>Les matériaux et leur organisation. Mémoire et principes directeurs</i> . . . . .	XXXIII
IV. « <i>Rousseau juge de Jean-Jacques</i> » dans les Confessions . . . . .	XLIV
V. <i>L'art de l'écrivain</i> . . . . .	LXXIII
VI. <i>Fortune et influence des Confessions</i> . . . . .	CVI
VII. <i>Manuscrits et éditions</i> . . . . .	CXV
<i>Bibliographie</i> . . . . .	CXXVII
<i>Tableau chronologique</i> . . . . .	CXLIX

### LES CONFESSIONS DE J.-J. ROUSSEAU

#### PREMIÈRE PARTIE

Avertissement de Rousseau, figurant face à la première page du manuscrit de Genève. . . . .	2
Livre Premier . . . . .	3
Livre Second . . . . .	48
Livre Troisième . . . . .	96
Livre Quatrième . . . . .	146
Livre Cinquième . . . . .	200
Livre Sixième . . . . .	259

## SECONDE PARTIE

Livre Septième . . . . .	321
Livre Huitième . . . . .	413
Livre Neuvième . . . . .	476
Livre Dixième . . . . .	577
Livre Onzième . . . . .	642
Livre Douzième . . . . .	695
<i>Variantes</i> . . . . .	785
<i>Index des noms de personne et des écrits de Rousseau mentionnés dans les Confessions</i> . . . . .	941