

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---------|
| <i>Introduction</i> | 9 |
| Les origines, l'enfance et l'adolescence de Feydeau | 9 |
| Des débuts au triomphe | 15 |
| Le tournant de 1908 et la fin | 20 |
| La création dramatique chez Feydeau | 26 |
| Le metteur en scène | 30 |
| La personnalité de Georges Feydeau | 33 |
| Le vaudeville en 1880 | 40 |
| Le mouvement | 46 |
| Les personnages | 55 |
| Le langage | 63 |
| De la fantaisie à l'absurde | 70 |
| <i>Chronologie sommaire</i> | 79 |
| <i>Bibliographie</i> | 95 |
| Les éditions | 95 |
| Les inédits | 97 |
| Le contexte politique et social | 98 |
| La vie théâtrale à l'époque de Feydeau | 99 |
| Ouvrages sur les problèmes généraux de théâtre et sur le comique à la scène | 101 |
| Ouvrages et articles concernant le vaudeville et les vaudevillistes du 19 ^e siècle | 102 |
| Ouvrages consacrés à Georges Feydeau | 103 |
| Quelques articles | 104 |
| Ouvrages en langues étrangères sur Feydeau | 106 |
| Articles en langues étrangères | 107 |
| <i>Avertissement au lecteur</i> | 109 |

PAR LA FENÊTRE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 113 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 116 |
| Par la fenêtre | 119 |

AMOUR ET PIANO

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 137 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 139 |
| Amour et piano | 143 |

GIBIER DE POTENCE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 165 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 167 |
| Gibier de potence | 171 |

FIANCÉS EN HERBE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 203 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 204 |
| Fiancés en herbe | 207 |

TAILLEUR POUR DAMES

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 219 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 223 |
| Tailleur pour dames | 227 |

LA LYCÉENNE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 311 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 315 |
| La lycéenne | 319 |

UN BAIN DE MÉNAGE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 407 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 409 |
| Un bain de ménage | 413 |

CHAT EN POCHE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 439 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 442 |
| Chat en poche | 447 |

LES FIANCÉS DE LOCHES

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 533 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 536 |
| Les fiancés de Loches | 539 |

L'AFFAIRE ÉDOUARD

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 623 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 625 |
| L'affaire Édouard | 629 |

C'EST UNE FEMME DU MONDE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 705 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 707 |
| C'est une femme du monde | 711 |

LE MARIAGE DE BARILLON

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 741 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 743 |
| Le Mariage de Barillon | 747 |

MONSIEUR CHASSE !

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 847 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 851 |
| Monsieur Chasse ! | 857 |

CHAMPIGNOL MALGRÉ LUI

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 987 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 991 |
| Champignol malgré lui | 995 |

| | |
|--------------------------------|------|
| <i>Notes</i> | 1119 |
| Par la fenêtre | 1121 |
| Amour et piano | 1121 |
| Gibier de potence | 1122 |
| Fiancés en herbe | 1123 |
| Tailleur pour dames | 1123 |
| La Lycéenne | 1124 |
| Un bain de ménage | 1126 |
| Chat en poche | 1127 |
| Les Fiancés de Loches | 1128 |
| L'affaire Édouard | 1129 |
| C'est une femme du monde | 1130 |
| Le Mariage de Barillon | 1131 |
| Monsieur Chasse ! | 1132 |
| Champignol malgré lui | 1133 |