

SOMMAIRE

ÉTUDES

- Christophe BATAILLÉ
Le Châtiment de Tartufe à mots couverts. 15
- Robert ST. CLAIR
Le désordre du val. Réflexions sur la blessure de l'histoire
et le temps révolutionnaire dans un sonnet de 1870 25
- Michel AROUIMI
L'Homme qui rit dans la mémoire de Rimbaud 45
- Christian HAINES
Oscillations prolétaires. Poésie du travail,
travail de la poésie chez Rimbaud et Whitman 65
- Hisashi MIZUNO
Alcide bave les fleurs du *nouveau*. Ou quand Rimbaud
dit à Banville : *Ce qu'on dit au Poète à propos de fleurs* 101
- Philippe ROCHER
Les virtuosités et les jubilations intertextuelles
du *Sonnet du Trou du cul* 117
- Seth WHIDDEN
Le Café Riche et le Divan le Peletier.
Précurseurs du cercle zutiste 135

Antoine FONGARO	
« Platebandes d'amaranthes », Verlaine et le surréalisme	155
Dana LINDAMAN	
<i>Une saison en enfer</i> et Verne. Lexiques du voyage intérieur	173
Laurent ZIMMERMANN	
Avec qui et pourquoi Rimbaud a-t-il vagabondé?	187
Pierre-Yves DUFEU	
Le syntagme ultime en analyse ascendante : application à <i>Génie</i>	201

SINGULARITÉS

Antoine FONGARO	
Nouvelles notes de lecture	223
Victor GYSEMBERGH	
Le sonnet des <i>Voyelles</i> , l'optique de Helmholtz et la photographie couleur. Une mise en contexte et ses conséquences esthétiques	239
Seth WHIDDEN	
Miret, point	247
Denis SAINT-AMAND	
L'érotisme ludique des <i>Illuminations</i>	253
Michael PAKENHAM	
À propos des contributions d'Alain Chevrier dans <i>Parade sauvage</i> n° 22	259

COMPTES RENDUS

Bertrand DEGOTT

Sur *Le Magazine littéraire* n° 489, septembre 2009,

éd. Maxime Rovere 263

Bertrand DEGOTT

Sur *Arthur Rimbaud, Europe* n° 966, octobre 2009,

éd. Steve Murphy 265

Cyril LHERMELIER

Sur *Rimbaud, l'invisible et l'inouï*, Poésies, Une saison en enfer
(1869-1873), éd. Arnaud Bernadet ;

et *Cahiers Germain Nouveau*, bibliographie 2011,

n° 3, Rouen, 2011 268

Jean-Pierre BOBILLOT

Sur *La Poésie jubilatoire. Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*,

éd. Seth Whidden ; et *Arthur Rimbaud et le futoir zutique*,

par Bernard Teyssède 275