

# SOMMAIRE

## ESSAIS

- Giovanni DOTOLI  
Le Livre-vie. Langage histoire une même théorie . . . . . 13
- Christophe REY  
La place des sciences dans  
le *Grand Vocabulaire François* (1767-1774) . . . . . 33
- Marcella LEOPIZZI  
Henri Meschonnic et le dictionnaire.  
« Critique » et créativité . . . . . 51
- Lucia Cristina LAROCCA  
La lexicographie militaire en France.  
Genèse et évolution des dictionnaires de spécialité  
dans le domaine militaire . . . . . 69
- Stefania ACAMPORA  
La *Mandoline*. Itinéraire lexicographique  
d'un « instrument cliché » . . . . . 97
- Marianna CEFARIELLO  
Precious anglicisms . . . . . 105
- Michele COSTAGLIOLA D'ABELE  
De l'art de la coutellerie à la fabrication des couteaux.  
Une approche lexicologique . . . . . 115

Maria LEO Un aperçu sur les métiers d'autrefois et d'aujourd'hui. Les outils du maréchal-ferrant dans les dictionnaires monolingues . . . . .	125
Giuseppina NOTARO El léxico del cigarro : el préstamo como vehículo cultural . . . . .	141
Antonietta RAUCCIO Le lexique du papier dans les dictionnaires monolingues français. Le papier de luxe . . . . .	151
Lorenza RUSSO La Suisse et l'horlogerie. Lexique d'une tradition . . . . .	163
Valentina SEPE <i>Pizzi, trine et merletti</i> . De l'Italie à la France, petite histoire du mot <i>dentelle</i> . . . . .	181
Romina UGLIANO Music and words . . . . .	189
Serena VEROLA Les artisans de la peau dans les dictionnaires français en ligne . . . . .	201

## COMPTES RENDUS

Jean PRUVOST, <i>Les élections ou comment</i> « s'eslire quelque manière de vivre » ? (Giovanni DOTOLI) . . . . .	213
Alain REY, <i>Dictionnaire amoureux des dictionnaires</i> (Celeste BOCCUZZI) . . . . .	217
Pierre LERAT, <i>Vocabulaire du juriste débutant</i> (Carmela RIZZI) . . . . .	220

François GAUDIN (dir.), <i>Alain Rey, vocabuliste français</i> (Marcella LEOPIZZI) . . . . .	223
Hendrik VAN GORP <i>et al.</i> , <i>Dictionnaire des termes littéraires</i> (Giuseppe CAPPIELLO) . . . . .	227
Carolina DIGLIO et Jana ALTMANOVA (dir.), <i>Dictionnaires et terminologie des arts et métiers</i> (Michele COSTAGLIOLA D'ABELE) . . . . .	229
Alain REY, <i>Trops forts, les mots !</i> (Giovanni DOTOLI) . . . . .	234
Benoît MEYER, <i>Dictionnaire du football.</i> <i>Le ballon rond dans tous ses sens</i> (Celeste BOCCUZZI) . . . . .	237
Jean-Paul SAVIGNAC, <i>Dictionnaire français-gaulois</i> (Giuseppe CAPPIELLO) . . . . .	240
Daniel KUNTH, <i>Les Mots du ciel</i> (Carmela RIZZI) . . . . .	242